

Приложение 1.2. Рабочие программы
учебных дисциплин
Приложение 1.2
к ОПОП по специальности
19.02.11 Технология продуктов питания из
растительного сырья

Рабочая программа учебной дисциплины
ОУД.02 Литература

Разработчик: Добродомова Д.М., преподаватель русского языка и литературы.

п. Венцы
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	28
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	31

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа образовательной дисциплины (далее – дисциплины) «Литература» отражает требования ФГОС СОО к результатам освоения образовательной программы по предмету «Литература». Программа является частью основной образовательной программы (далее – ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья.

1.2 Место дисциплины в учебном плане:

Общеобразовательная дисциплина «Литература» относится к образовательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС СОО, входит в состав обязательных дисциплин блока общеобразовательных дисциплин ООП ФГОС СПО по специальности 19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей: формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.3.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих (далее – ОК) и профессиональных (далее – ПК) компетенций по специальности 19.02.11 Технология продуктов питания из растительного сырья

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; умение устанавливать существенный признак или основания для	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

	сравнения, классификации и обобщения; умение определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; умение выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; умение вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;	представление о ключевых проблемах и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; умение определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; осознание необходимости совершенствования языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов,

	различных видов и форм представления; умение создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; умение оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владение навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	• сформированность нравственного сознания, этического поведения; • способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; • осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; • умение самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; • умение самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; • умение давать оценку новым ситуациям; • способствовать формированию и проявлению	сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; осознание художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение выразительно (с учетом

	широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; • умение использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; • умение оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; • владение социальными навыками, включающими способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; понимание и использование преимущества командной и индивидуальной работы; умение принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; умение координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; умение принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	• способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; • убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; • умение распознавать невербальные средства общения,	• умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; • владение навыками анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и

	понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; • умение развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); • представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	осознание обучающимися российской гражданской идентичности; направленность на развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;	сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	мотивация к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; понимание необходимости совершенствования языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; владение навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; сформированность научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; умение осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка
ПК 1.1. Осуществлять техническое обслуживание технологического оборудования для производства продуктов питания из растительного сырья в соответствии с	владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; умение самостоятельно формулировать и актуализировать	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций,

эксплуатационной документацией. ПК 1.2. Выполнять технологические операции по хранению и переработке зерна и семян в соответствии с технологическими инструкциями.	проблему, рассматривать ее всесторонне. умение создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
--	--	--

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ).

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

ПР6 01	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности
ПР6 02	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ПР6 03	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры
ПР6 04	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России
ПР6 05	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью
ПР6 06	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы
ПР6 07	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 08	сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
ПР6 09	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания
ПР6 10	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств
ПР6 11	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике
ПР6 12	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров
ПР6 13	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	108
в т.ч.	
1. Основное содержание	108
в т. ч.:	
теоретическое обучение	72
практические занятия	36
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	7
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	3
проекты	да
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	1

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1 Русская литература второй половины XIX века		33	
Тема 1.1 Введение	Содержание учебного материала	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Теоретические занятия	1	
	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Особенности русской литературы второй половины 19 века. Расцвет русского театра. Русский роман как культурное явление. Мировое значение русской литературы этого периода.	1	
Тема 1.2 А. Н. Островский	Содержание учебного материала	3	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Теоретические занятия	2	
	Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Художественное своеобразие пьесы «Гроза». Критика вокруг пьесы. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве».	2	
	Практические занятия	1	
	ПЗ 01 Женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации.	1	
Тема 1.3 А.И. Гончаров	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Теоретические занятия	2	
	А.И. Гончаров и роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Статья Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?».	2	

	Практические занятия	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09, ПК 2.1
	ПЗ 02 Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере. Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение).	1	
	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	1	
	Практические занятия	1	
	ПЗ 03 Обломов на службе: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как студенты представляли обучение по специальности и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с особенностями работы изнутри. Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой специальности»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой специальностью и её социальной значимостью.	1	
Тема 1.4 И. С. Тургенев	Содержание учебного материала	5	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Теоретические занятия	2	
	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети». Особенности композиции романа.	2	
	Практические занятия	2	
	ПЗ 04 Базаров в системе образов. Статья Д.И Писарева «Базаров».	1	
	ПЗ 05 Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Работа с текстом романа: подготовка в группах сообщений различного формата	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09, ПК 2.1
	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	1	
	Практические занятия	1	
	ПЗ 06 Научные знания в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.). Участие в дискуссии «Как электрики меняют мир к лучшему?»	1	
	Содержание учебного материала	1	

Тема 1.5 Ф.И. Тютчев	Теоретические занятия	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева Стихотворения (не менее трёх по выбору). «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») и др.	1	
Тема 1.6 А.А. Фет	Содержание учебного материала	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Теоретические занятия	1	
	Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь» и др.	1	
Тема 1.7 Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Теоретические занятия	2	
	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения (не менее трёх по выбору). «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», а также три стихотворения по выбору Художественное своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	2	
Тема 1.8 М. Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Теоретические занятия	2	
	Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности в «Истории одного города». Анализ не менее двух глав. Например, «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие	2	
Тема 1.9	Содержание учебного материала	4	
	Теоретические занятия	1	

Ф.М. Достоевский	Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Мировое значение творчества Ф.М. Достоевского	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Практические занятия	3	
	ПЗ 07 Русская действительность в художественном мире романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Символические образы в романе	1	
	ПЗ 08 Нравственная проблематика романа. Теория Раскольникова и её последовательное опровержение в романе. «Двойники» в романе	1	
	ПЗ 09 «Правда» Раскольникова и «правда» Сонечки, их столкновение	1	
Тема 1.10 Л. Н. Толстой	Содержание учебного материала	4	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Теоретические занятия	2	
	Жизнь и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Художественное своеобразие романа-эпопеи «Война и мир». Философская концепция истории Л.Н. Толстого и ее отражение в романе. Проблема народа и личности. Значение творчества Л.Н. Толстого в русской и мировой литературе	2	
	Практические занятия	2	
	ПЗ 12 Мысль семейная в романе «Война и мир».	1	
Тема 1.11 Н.С. Лесков	ПЗ 13 Духовные искания героев романа. Работа избранными эпизодами из романа «Война и мир» (чтение и обсуждение).	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Содержание учебного материала	2	
	Теоретические занятия	2	
Тема 1.12 А.П. Чехов	Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова Художественное своеобразие повести «Очарованный странник» Н.С. Лескова. Иван Северьянович как воплощение русского национального характера.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Содержание учебного материала	4	
Тема 1.12 А.П. Чехов	Теоретические занятия	1	

	Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Художественное своеобразие рассказов А.П. Чехова Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «О любви», «Человек в футляре» и другие. Мировое значение творчества А.П. Чехова	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Практические занятия	2	
	ПЗ 14 Особенности поэтики «новой драмы» на примере пьесы «Вишневый сад». Нравственная и философская проблематика пьесы.	2	
	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09, ПК 1.1
	ПЗ 15 Художественное своеобразие рассказов А.П. Чехова. Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника». Отличие нормативных документов от других видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме.	1	
Раздел 2 Литература конца XIX – начала XX века		10	
Тема 2.1 А.И. Куприн	Содержание учебного материала	2	
	Теоретические занятия	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
	Жизненный и творческий путь А.И. Куприна. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна	1	
	Практические занятия	1	
	ПЗ 16 Осмысление значения любви для человека в творчестве А.И. Куприна (по повести «Гранатовый браслет»).	1	
Тема 2.2 Л.Н. Андреев	Содержание учебного материала	2	
	Теоретические занятия	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
	Жизненный и творческий путь Л.Н. Андреева. Особенности художественной манеры. Особенности отражения действительности в творчестве писателя.	1	
	Практические занятия	1	

	ПЗ 17 Нравственные и социальные проблемы в произведениях Андреева («Иуда Искарот» или «Большой шлем» (по выбору студентов).	1	
Тема 2.3 А.М. Горький	Содержание учебного материала	2	
	Теоретические занятия	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
	Жизненный и творческий путь А.М. Горького. Правда жизни в рассказах Горького. Нравственно-философские проблемы в рассказе «Старуха Изергиль»	1	
	Практические занятия	2	
	ПЗ 18 Художественное своеобразие пьесы «На дне». Новаторство Горького-драматурга.	1	
Тема 2.4 Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала	4	
	Теоретические занятия	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
	Литературные направления серебряного века. Особенности русского символизма. Особенности отражения действительности в поэзии В.Я. Брюсова. Эстетические особенности акмеизма. Русский футуризм. Художественное своеобразие творчества Н.С. Гумилёва.	2	
	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09, ПК 1.1
	Практические занятия	2	
	ПЗ 19 Образ будущего в поэзии серебряного века. Представление об искусственном интеллекте. Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа.	2	
Раздел 3 Литература первой половины XX века		24	
Тема 3.1 И.А. Бунин	Содержание учебного материала	4	
	Теоретические занятия	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
	Жизненный и творческий путь И.А. Бунина. Субъективно-эмоциональное восприятие мира в лирике Бунина. «Вечные проблемы» в художественном мире Бунина. Стихотворения «Собака», «Одиночество». «Осенний вечер», «Последний шмель»	2	

	Практические занятия	2	
	ПЗ 20 Психологизм прозы Бунина. Философское осмысление жизни в рассказах «Антоновские яблоки» и «Господин из Сан-Франциско». Пейзаж в рассказах Бунина	2	
Тема 3.2 А. А. Блок	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
	Теоретические занятия	2	
	Жизненный и творческий путь А.А. Блока. Мастерство и новаторство поэзии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», а также три стихотворения по выбору. Философская проблематика поэмы «Двенадцать»	2	
Тема 3.3 В.В. Маяковский	Основное содержание	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
	Теоретические занятия	2	
	Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Особенности художественного мироощущения поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору	2	
Тема 3.4 С. А. Есенин	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09
	Теоретические занятия	1	
	Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Глубокое чувство родной природы и Родины в лирике С.А. Есенина. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», а также три стихотворения по выбору.	1	
	Практические занятия	1	
	ПЗ 21 Техническая революция в деревне в лирике С. Есенина. Проанализируйте стихотворения поэта 1922-1925 годов. Какое место занимает проблема восстановления страны после Гражданской войны? Какова роль электрификации? Как сегодня изменила мир компьютеризация? Можно ли найти аналогии? Совместно с другими студентами малой	1	

	группы напишите сообщение на эту тему. Подберите иллюстрации. Создайте презентацию. Запишите видео. (Видео размещается на канале: https://youtube.com/channel/UCblcRo7t3RNmi60XaX5C1zw		
Тема 3.5 О.Э. Мандельштам	Содержание учебного материала	2	
	Теоретические занятия	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Жизненный и творческий путь О.Э. Мандельштама. Художественное своеобразие лирики Мандельштама. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», а также два стихотворения по выбору	2	
Тема 3.6 М.И. Цветаева	Содержание учебного материала	2	
	Теоретические занятия	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Трагический характер жизни и творчества М.И. Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», а также два стихотворения по выбору	2	
Тема 3.7 А.А. Ахматова	Содержание учебного материала	2	
	Теоретические занятия	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Психологизм поэзии. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору Трагедия народа и поэта в поэме «Реквием»	2	
Тема 3.8 М.А. Шолохов	Содержание учебного материала	3	
	Теоретические занятия	1	ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова Литературные споры о романе «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова и его трагедия.	2	

	Практические занятия	1	
	ПЗ 22 Отражение трагедии гражданской войны в художественном мире романа-эпопеи «Тихий Дон» (чтение и анализ избранных глав)	1	
Тема 3.9 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	4	ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Теоретические занятия	1	
	Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова. Судьба романа «Мастер и Маргарита» и судьба автора. Художественное своеобразие романа.	1	
	Практические занятия	3	
	ПЗ 23 Особенности булгаковской дьяволиады. Сатирическая линия в романе «Мастер и Маргарита» и её значение.	1	
	ПЗ 24 Апокрифическая линия романа «Мастер и Маргарита» Вечные и преходящие ценности, самопожертвование и предательство в романе «Мастер и Маргарита».	2	
Тема 3.10 А.П. Платонов	Содержание учебного материала	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Практические занятия	1	
	ПЗ 25 Творчество как акт гражданского мужества писателя. Автор и его герои. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Фро», «Железная старуха» (один по выбору студентов). Мотив странствия как способ раскрытия идеи. Образ главного героя.	1	
	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	1	
	Практические занятия	1	
	ПЗ 26 Анализ рассказа «Родина электричества» А.П. Платонова. Несоответствие технологической революции и самосознания человека. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)	1	ОК.05, ОК.06, ОК 09, ПК 2.1
Раздел 4 Литература второй половины XX века		20	
	Содержание учебного материала	2	

Тема 4.1 А.Т. Твардовский	Теоретические занятия	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Художественное осмысление жизни в творчестве А.Т. Твардовского. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», а также два стихотворения по выбору	2	
Тема 4.2 Проза о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	ПЗ 27 Семинар «Проза о Великой Отечественной войне». Анализ в малых группах произведений по выбору: В.П. Астафьев «Пастух и пастушка», Ю.В. Бондарев «Горячий снег», В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада», Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», К.Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!», В.Л. Кондратьев «Сашка», В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда». Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок	2	
Тема 4.3 А.А. Фадеев	Содержание учебного материала	2	
	Теоретические занятия	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Художественное своеобразие романа «Молодая гвардия». Дилемма нравственного выбора между долгом и человеческой жизнью. Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок	2	
Тема 4.4 Поэзия о Великой отечественной войне	Содержание учебного материала	1	
	Практические занятия	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	ПЗ 28 Семинар «Поэзия о Великой Отечественной войне». Анализ в малых группах произведений по выбору: стихотворения Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого	1	
Тема 4.5 Драматургия о	Содержание учебного материала	1	
	Практические занятия	1	

Великой отечественной войне	ПЗ 29 Трагедия народа и личности в пьесе В.С. Розова «Вечно живые». Мотив испытания войной на войне и после войны. Гуманистический характер темы войны в отечественной литературе	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
Тема 4.6	Содержание учебного материала	2	
Б. Л. Пастернак	Теоретические занятия	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака. Особенности художественного мироощущения поэта. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест...», «Про эти стихи», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать...». Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика.	2	
Тема 4.7	Содержание учебного материала	2	
А.И. Солженицын	Теоретические занятия	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Жизненный и творческий путь А. И. Солженицына. Художественное своеобразие рассказа «Один день Ивана Денисовича». Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Обвинение тоталитаризма в «Архипелаге ГУЛАГ» А.И. Солженицына.	2	
Тема 4.8	Содержание учебного материала	2	
В.М. Шукшин	Практические занятия	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	ПЗ 30 Семинар «Деревня и деревенские жители в произведениях В.М. Шукшина». Анализ рассказов (по выбору): «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и другие (не менее двух). Герои-чудики. Восприятие их окружающими.	2	
Тема 4.9	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия	1	

В.Г. Распутин	ПЗ 31 Семинар «Художественное своеобразие творчества В.Г. Распутина» Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведениях писателя	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09 ПК 2.1
	ПЗ 32 Строительство ГЭС и экологические проблемы. Групповая работа: анализ эпизодов повести «Прощание с Матёрой». Дискуссия на тему «Компьютерная революция и экологические проблемы: взаимосвязь и решение проблем».	1	
Тема 4.10 Н.М. Рубцов	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	ПЗ 33 Родной край в творчестве Н.М. Рубцова». Анализ в малых группах стихотворений Рубцова «Тихая моя родина...», «Берёзы», «первый сне», «Улетели листья с тополей...», «Звезда полей» и другие.	2	
Тема 4.11 И.А. Бродский	Содержание учебного материала	2	
	Теоретические занятия	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Жизненный и творческий путь И.А. Бродского. Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнания, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Художественное осмысление жизни в поэзии И.А. Бродского. Лирика: «Рождественский романс», «От окраины к центру», «Стансы», «Большая элегия Джону Донну», «На смерть Жукова», «Часть речи», «Новый Жюль Верн», «Назидание», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...».	2	
Раздел 5 Литература второй половины XX– начала XXI века		4	
Тема 5.1 Проза второй половины XX– начала XXI века	Содержание учебного материала	2	
	Практические занятия	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	ПЗ 34 Семинар «Художественное своеобразие прозы второй половины XX– начала XXI века». Анализ произведений (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору) Ч.Т. Айтматов «Белый пароход», В.И. белов «На родине», Г.Н. Владимов «Верный	2	

	Руслан», Ф.А. Искандер «Кролики и удавы», Ю.П. Казаков «Северный дневник», А.Н. и Б.П. Стругацкие «Пикник на обочине», Ю.В. Трифонов «Дом на набережной», В.Т. Шаламов «Колымские рассказы».		
Тема 5.2	Содержание учебного материала	1	
Поэзия второй половины XX–начала XXI века	Практические занятия	1	
	Художественное своеобразие лирики поэтов (Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский).	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
Тема 5.3	Содержание учебного материала	1	
Драматургия второй половины XX–начала XXI века	Теоретические занятия	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Особенности драматургии второй половины XX– начала XXI века. Пьесы А.Н. Арбузова «Иркутская история», А.В. Вампилова «Старший сын», Е.В. Гришковца «ОдновреМенно/ОдноремеНно». Особенности развития российского театра в XXI веке	1	
Раздел 6 Литература народов России		2	
Тема 6.1	Содержание учебного материала	2	
Литература народов России	Теоретические занятия	1	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Особенности развития литературы народов России	1	
	Практические занятия	1	
	ПЗ 35 Читательская конференция по литературе народов России. Рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня», повесть Ю. Шестовалова «Синий ветер каслания», стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Айги, Р. Газманова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева	1	
Раздел 7 Зарубежная литература		4	
	Содержание учебного материала	2	

Тема 7.1 особенности развития зарубежной литературы	Теоретические занятия	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06
	Особенности развития зарубежной литературы XIX - XIX веков; не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдли; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других). Взаимосвязь русской и зарубежной литературы	2	
Тема 7.2 Зарубежная проза	Содержание учебного материала		
	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09, ПК 2.1
	ПЗ 36 Читательская конференция по зарубежной литературе. Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Искусственный интеллект. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире развития искусственного интеллекта.	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета		1	
Всего:		108	

2.3 Темы индивидуальных проектов в соответствии с требованиями ФГОС СОО

(* - профессиональная направленность проектов)

1. «Только эта жизнь имеет цену...» (по роману Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»).
2. Тема «униженных и оскорбленных» в творчестве Ф.М. Достоевского.
3. Мир фэнтези в современной литературе.
4. Поэзия 60-х – 70-х гг. XX века (темы, идеи, жанровое своеобразие).
5. Образ птицы в русской литературе.
6. Слово и музыка в стихах А.А. Фета.
7. Тема пути в русской литературе.
8. Памятники литературным героям.
9. Поэзия бардов (возникновение и развитие).
10. Влияние произведений живописи на произведения художественной литературы.
11. Имена Серебряного века.
12. Человек на войне, правда о нем (по произведениям о Великой Отечественной войне).
13. Эпоха Серебряного века.
14. Мотивы родного дома в поэзии С.А. Есенина.
15. Революция в романе Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».
16. Особенности литературы 20 века.

3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено следующее специальное помещение: Кабинет литературы. Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оснащение кабинета

№	Наименование оборудования	Техническое описание	количество
I Специализированная мебель и системы хранения			
Основное оборудование			
1	Стол ученический	не регулируемый	17
2	Стул ученический	не регулируемый	34
3	Доска классная	элементная ДА-146	1
4	Стул преподавателя	не регулируемый	1
5	Стол преподавателя	не регулируемый	2
Дополнительное оборудование			
6	Полка открытая	ВА 68-01,02	2
7	Шкаф закрытый 2-х створчатый	ВА 67	1
8	Шкаф открытый	ВА 79	1
II Технические средства обучения			
Основное оборудование			
9	интерактивная доска	hrometnean activboard	1
10	Компьютер преподавателя	2003г. Сист. Блок Samsung 52 15.10.07	1
11	Принтер	Samsung scx-4200-1 шт.,	1
12	Мультимедийный проектор	проектор Acer P 1165	1
13	Бактерицидный рециркулятор STU-30	ВА 44	1
Дополнительное оборудование			
14	Светильник	ЛБО 1*36	4
15	Светильник диодный	СД 1*4	2
III Демонстрационное учебно-наглядное пособие			
16	Интерактивное пособие по предмету		1
17	Стенды, плакаты по русскому языку		5
18	Интерактивное пособие по предмету		1

19	Комплект портретов лингвистов 19- 20 века,		1
20	Комплект учебно-наглядных пособий по русскому языку		1
21	Комплект интерактивных пособий по русскому языку		1
22	Русский орфографический словарь под ред. В.В. Лопатина		14
23	Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка		10
24	Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь		15
25	Комплект портретов писателей 19 - 20 века		1
35	Комплект учебно-наглядных пособий по литературе		1
36	Мультимедийные пособия по литературе		15
37	Стенды, плакаты по литературе		5
38	Комплект интерактивных пособий по литературе		1

3.2. Реализация элементов практической подготовки.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3.3. Воспитательная составляющая программы.

Воспитательная система в техникуме направлена на формирование и развитие интеллектуальной, культурной, творческой, нравственной личности обучающегося, будущего специалиста, сочетающего в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающего правовой и коммуникативной культурой, активной гражданской позицией. Каждое направление имеет перечень развиваемых ОК. Это позволяет систематизировать и дифференцировать общие компетенции. Благодаря этому Программа воспитания и социализации охватывает все жизненные состояния, необходимые обучающимся любой профессии и возраста.

3.4. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательная организация имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

3.4.1. Основная учебная литература

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом

профиля профессионального образования / Литература : учебник : В 2 ч. Ч. 2 / Обернихина Г. А., ред. - 2-е изд., стер. - М. : ИЦ "Академия", 2019- 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины).

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

6. Красовский, В. Е. Литература. Русская литература (базовый и углубленный уровни). 10–11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. – Москва : Издательство Юрайт, 2022.

3.4.2. Основные электронные издания

7. <http://lib.rin.ru> — Библиотека «Золотой фонд мировой литературы».
8. <http://lit.academia-moscow.ru> — Преподавание литературы в школе.
9. <http://rifma.com.ru> — Русская поэзия и стихосложение.
10. <http://rifmoved.ru> — Все о рифме и стихосложении: словари, статьи, справочники.
11. <http://www.krugosvet.ru> — Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
12. <http://www.philolog.ru> — Тексты русской классики.
13. <http://www.philology.ru/default.htm> — Русский филологический портал.
14. http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 — Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение».
15. <http://feb-web.ru> — Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор.

3.4.3. Дополнительные источники

16. Соколов А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для СПО / А. Г. Соколов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022.
17. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.]; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022.
18. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.]; отв. ред. Л. Д. Громова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. Издательство Юрайт, 2022.

19. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ.ред. В. А. Мескина. – М.: Издательство Юрайт, 2022.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПР6 01 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; ПР6 02 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; ПР6 03 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры ПР6 04 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России	«Отлично» теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые знания сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые знания сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» теоретическое содержание курса не освоено, необходимые знания не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста

ПРб 05 сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств ПРб 06 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве,		Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
--	--	---

использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем		
ПРб 07 осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания ПРб 08 сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов		Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ПРб 10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств ПРб 11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике библиотечных систем		Оценка результатов представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, эссе (в том числе профессионально ориентированных).
ПРб 12 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов,		Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, практических работ, заданий экзамена.

рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров ПРБ 13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем		
--	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201089

Владелец Шайгородский Вячеслав Александрович

Действителен с 08.09.2023 по 07.09.2024