

Выписка

из протокола заседания учебно-методического объединения преподавателей общеобразовательных дисциплин от 06 июня 2022 г.

Присутствовало: 9 человек

Повестка дня:

Вопрос №3: Выступление по теме самообразования преподавателя Добродомовой Д.М. с докладом «Повышение практической грамотности в процессе обучения русскому языку».

По третьему вопросу заслушали преподавателя русского языка и литературы Добродомову Д.М., которая выступила по теме самообразования – «Повышение практической грамотности в процессе обучения русскому языку». Дина Михайловна отметила, что данная работа является результатом обобщения опыта использования современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы в профессиональном техникуме.

Актуальность и перспективность данной темы была обусловлена двумя направлениями:

- модернизацией профессионального образования
- проблемой угасания со стороны обучающихся интереса к обучению.

Далее Добродомова Д.М. отметила, что ее задача – пробудить интерес студентов к учебной деятельности, добиться проявления их активности в изучении как программного, так и дополнительного материала. Использование новых педагогических технологий на уроках русского языка и литературы и во внеурочное время преподавателю в этом помогает.

Своеобразие и новизна предлагаемого опыта заключаются в том, что применение современных образовательных технологий позволяет повысить мотивацию студентов к учебной деятельности, предусматривает разные формы усвоения программного материала, включает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

Практическая значимость данной проблемы заключается в том, что использование новых технологий отвечает современным требованиям, стоящим перед профобразованием. Благодаря новым образовательным технологиям закладываются основы для успешной адаптации и самореализации в дальнейшей жизни наших выпускников.

Дина Михайловна в выступлении подчеркнула, что на своих уроках, наряду с традиционными технологиями, использует современные образовательные технологии:

- групповые технологии (работа в парах, в группах);
- проблемно-поисковое обучение;
- технологии использования игровых методов;
- информационно-коммуникационные технологии;

- дифференцированное обучение;
- технологии личностно-ориентированного обучения, учет принципа индивидуального подхода, творческая работа, самостоятельная работа;
- проектная методика;
- тестовые технологии.

В заключение преподаватель определила цели при обучении русскому языку и литературе:

- повышение мотивации обучения;
- развитие познавательной активности учащихся;
- стимулирование самостоятельности обучающихся при подготовке к урокам.



Председатель УМО преподавателей
общеобразовательных дисциплин
« 06» июня 2022 г.

И.А. Чурикова

Выписка

из протокола заседания учебно-методического объединения преподавателей общеобразовательных дисциплин от 29 апреля 2022 г.

Присутствовало: 8 человек

Повестка дня:

Вопрос №2: Выступление по теме самообразования преподавателя Добродомовой Д.М. с докладом «Использование формы литературно-музыкальной композиции и современных педагогических технологий во внеурочной деятельности как одно из условий развития интереса к чтению и повышения качества образования».

По второму вопросу заслушали преподавателя русского языка и литературы Добродомову Д.М., которая выступила по теме самообразования – «Использование формы литературно-музыкальной композиции и современных педагогических технологий во внеурочной деятельности как одно из условий развития интереса к чтению и повышения качества образования». Дина Михайловна отметила, что данная работа является результатом обобщения опыта использования современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы в профессиональном техникуме.

Актуальность и перспективность данной темы была обусловлена двумя направлениями:

- познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры;
- способность и готовность понимать роль искусства в эстетическом и духовно-нравственном развитии

Преподаватель отметила практическую значимость темы:

- дети подробно изучают творчество В.С. Высоцкого;
- приобретают опыт работы составления сценария и презентации;
- учатся анализировать и декламировать художественные произведения;
- работают в группах и самостоятельно;
- имеют возможность проявить свои творческие способности именно в той области, которая для них является наиболее близкой

Виды творческой деятельности:

- осознанное, выразительное чтение стихотворений В.С. Высоцкого;
- работа в малых группах для создания презентации, исполнение песен и сценок;
- исследовательская работа для подбора материала (стихотворения, песни, отрывки из кинофильмов и спектаклей).

Этапы организации и проведения литературно-музыкальной композиции:

1. Определение темы.
2. Разработка сценария мероприятия.
3. Отбор участников.

4. Создание презентации.
5. Репетиция литературных и музыкальных произведений, сценок.
6. Оборудование.
7. Презентация мероприятия.
8. Проведение литературно-музыкальной композиции.
9. Рефлексия.
10. Подведение итогов.

Анализируя мероприятие, Добродомова Д.М. отметила его результативность:

- обучающиеся узнали много нового о жизни и творчестве В.С. Высоцкого;
- погрузились в его эпоху, прониклись патриотическими чувствами поэта;
- приобрели опыт анализа поэтических текстов и навыки их исполнения;
- изучили книжный фонд школьной и городской библиотек по теме;
- получили представление о возможностях интернет-ресурсов;
- приобрели навыки общения и работы в коллективе.

Председатель УМО преподавателей

общееобразовательных дисциплин



И.А. Чурикова

« 29 » апреля 2022 г.



Выписка

из протокола заседания учебно-методического объединения преподавателей общеобразовательных дисциплин от 25 марта 2022 г.

Присутствовало: 9 человек

Повестка дня:

Вопрос №4: Выступление преподавателя Добродомовой Д.М. с докладом «Использование приемов и методов мотивированного чтения через творческую деятельность на основе изучения художественного текста».

По четвертому вопросу заслушали преподавателя русского языка и литературы Добродомову Д.М., которая выступила по теме – «Использование приемов и методов мотивированного чтения через творческую деятельность на основе изучения художественного текста».

Дина Михайловна отметила, что Методическая разработка «Использование приемов и методов мотивированного чтения через творческую деятельность на основе изучения художественного текста» адресована педагогам общеобразовательных учреждений. Данная разработка посвящена проблеме приобщения обучающихся к литературным ценностям, нацелена на «погружение» в текст и самостоятельное открытие обучающимися новых знаний с помощью применяемых педагогом современных образовательных технологий. Разработка содержит аннотацию, введение, методические рекомендации, список литературы, приложения, сценарий литературно-музыкальной гостиной, посвящённой жизни и творчеству А.С.Есенина «Живите так, как вас ведет звезда...», разработанный в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Цель методической разработки – описание особенностей использования методов и приемов мотивированного чтения через творческую деятельность.

Актуальность данной темы обоснована тем, что студенты стремятся прочитать художественные произведения как СМС, в сокращённом варианте, где нет места описаниям природы, размышлениям героев, их нравственным исканиям. В союзе с другими искусствами литература скорее найдет путь к сердцу, разбудит мысль, оживит воображение. Творческое изучение произведений сможет создать положительную мотивацию и доставить удовлетворение и радость ребятам и преподавателю.

Д.М.Добродомова подвела итог: «Описание данной разработки поможет преподавателю во внеклассной работе по предмету, так как работа над сценарием литературной композиции формирует у обучающихся навыки внимательного чтения, требующего дополнительного времени и творческого переосмысления при выборе материала, подборе видеоматериалов, обращении к Интернету. Во время такой подготовки к литературному вечеру, посвящённому жизни и творчеству С.А.Есенина, работа обучающихся более мотивирована, целенаправленно способствует активизации мыслительного процесса. В методической разработке помещён материал, который будет интересен как молодым, так и опытным педагогам, так как сценарий может быть использован и при проведении классных часов, и тематических мероприятий, и предметных недель».



Председатель УМО преподавателей

общеобразовательных дисциплин

И.А. Чурикова

« 25 » марта 2022 г.

Министерство образования и науки Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Венцы-Заря сельскохозяйственный техникум»

Методическая разработка классного часа

«Рождественские чтения»



Автор: преподаватель
русского языка и литературы
Добродомова Д. М.

2021г.
Венцы

Внеклассное мероприятие "Рождественские чтения"

Цели:

Образовательные:

1. Продолжать формирование коммуникативных навыков.
2. Совершенствовать и пополнять лексическую базу обучающихся.

Развивающие:

1. Развивать речевую компетенцию обучающихся, их общую эрудицию.
2. Развивать творческие навыки обучающихся.

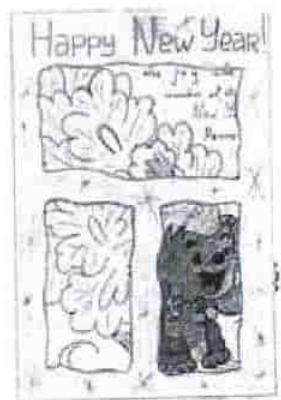
Воспитательные:

1. Поддерживать интерес к проведению праздника Рождества в России.
2. Формировать культуру общения, эстетический вкус и личностные качества обучающихся.

Межпредметные связи: литература, английский язык, музыка, ИЗО.

1. Творческие конкурсные работы, подготовленные к мероприятию:
2. Рождественские открытки <Рисунок 1>.
3. Рисунки "Рождественский ангел" <Рисунок 2>.

Рождественские открытки



<Рисунок 1>.



<Рисунок 2>.

Подготовка к праздничному мероприятию:

Ознакомление с изготовлением рождественских открыток и посещение православной церкви.

Обеспечение мероприятия:

1. Репродукция картины Рафаэля <Рисунок 3>.
2. Новогодние декорации.
3. Музыкальное сопровождение.
4. Подарки для инсценировки "Поздравление членов семьи".
5. Кукла, символизирующая младенца.
6. Презентация в PowerPoint по итогам подготовки к мероприятию.

Участники: обучающиеся 1/214 В группы

<Рисунок 3>.

Ход мероприятия

Презентация

Вступительное слово преподавателя.

Исполнение песни "SilentNight" (Приложение № 1) <Слайд>

В. 1: Праздник Рождества - это семейный праздник. Так повелось, что каждая семья, справляющая Рождество, собиралась у семейного очага, где трещали в огне веселые смоляные дрова, и пел, закипая, начищенный медный чайник; под зеленым абажуром бронзовой лампы (она висит над столом, освещая самые вкусные вещи, начиная с золотистой жареной индейки и кончая шоколадным тортом, похожим на кукольный рыцарский замок) возле наряженной нами елки с ее электрическими свечами и цветными фонариками. Светло, тепло, играет музыка, громко шуршат блестящие бумажки, когда их разворачивают, чтобы добыть "Сникерс"; железные двери надежно закрыты, и дома все свои.

В. 2: В старые времена, каждая семья, отмечающая Рождество, была озабочена тем, чтоб и у бедных людей тоже был праздник. Бедных приглашали в дом, сажали за стол, угощали от души или посылали в нищую хижину корзину с праздничным угощением.

В. 3: В деревне в ночь перед Рождеством приводили в дом животных – козу из хлева и собаку из будки, чтоб и они погрелись у домашнего очага. Стань добрее – такой уж это праздник.

В 4: В эту ночь действуют Великая Вселенная со звездным небом и самый маленький человек – Младенец. Вселенная могущественна, а человек слаб. Но усилия, но добрые порывы каждого сердца, собравшись вместе, отправят в небеса с Земли волну душевного тепла.

(Взоры всех присутствующих обращены к репродукции картины Рафаэля "Мадонна с младенцем" (Мадонна Конестабиле), помещенной в центре доски.) <Рисунок3>

Чтец 1.: Давид Самойлов по мотивам картины Брейгеля "О Рождестве".

Мария была курчава,
Толстые губы припухли,
Она дитя качала,
Помешивая угли.
Потрескавшейся, смуглой
Рукой в ночное время
Помешивала угли.

Так было в Вифлееме.
Шли пастухи от стада,
Между собой говорили:
- Зайти, узнать бы надо,
Что там, в доме Марии?
Вошли. В дыре для дыма
Одна звезда горела.
Мария была нелюдима.
Сидела, ребенка грела.
И старший воскликнул: - Мальчик!
И благословил ее сына.
И, помолившись, младший
Дал ей хлеба и сыра.
И поднял третий старец
Родившееся чадо.
И пел, что новый агнец
Явился среди стада.
Да минет его голод,
Не минет его достаток,
Пусть век его будет долог,
А час скончания краток.
И желтыми угольками
Глядели на них бараны,
Как двигали кадыками
бороды задирали.
И, сотворив заклинанье
Сказали: - Откроем вены
Баранам, свершим заклинанье,
Да будут благословенны.
Сказала хрипло: - Баранов
Зовут Жошуа и Мадох,
И богу я не отдам их,
А также ягнят и маток.

Как знаешь, - они отвечали,-

Гляди, не накликай печали...

Шли, головами качали

И пожимали плечами.

В 1.: Европейский конкурс рождественских песен проводится в течение святок от середины декабря до 6 января. Певцы из Британии, Франции, Финляндии, Италии и других Европейских стран поют рождественские песни.

Звучит песня “JingleBells”.(Приложение №1)

В 2.: Рождество в Англии отмечают 25 декабря. Это самый большой праздник в Британии. Много лет назад люди украшали вечнозеленые деревья, вешая ярко зеленую звезду на вершину дерева и много больших ярких красивых разноцветных шаров сверху донизу. В этот вечер, 24 декабря, дети ждут чудес и поэтому развешивают чулки над кроватью или камином, кладут их под елку. Рождественские чулки гораздо больше настоящих и красиво раскрашены. Надо сказать, что даже взрослые вешают чулки на камин.

В 3.: Британцы отмечают праздник за большим обедом, в этот день взрослые не работают. Дети очень веселятся. Они играют возле елки, находят подарки в рождественских чулках, едят Рождественский пудинг и смотрят рождественские представления для детей. Рождественский пудинг – это главное угощение для детей. Часто хозяйки запекают кольцо или монету в пудинг. А заканчивается обед маленькими сладкими пирожками, которые дети очень любят.

В 1. Рождественским утром дети обычно открывают подарки, которые Санта Клаус приносит им ночью. Этот праздничный персонаж поистине не знает границ. Дальним родственником Санта Клауса, как ни странно, является Николай Чудотворец. Дело в том, что, голландцы, которые поселились в Нью-Йорке в XVII веке, привезли с собой в Америку обычай праздновать зимнего Николу и дарить в этот день от его имени друг другу подарки. Так, их СинтерКлас стал известен всем под именем Санта Клауса. Лишь в XIX веке он обрел знакомый нам облик толстячка в красной шубке с окладистой белой бородой, который несется по небу на санях, запряженных восмерицей оленей. А Святой Николай в Голландии и Бельгии приезжает на лошадях, когда посещает детей в День Святого Николая 16 декабря. Это означает начало рождественского сезона в этих странах. <Слайд2>

В 2.:В действительности Святой Николай был священником, который жил более 1600 лет назад. Он помогал бедным тем, что оставлял подарки для них возле домов ночью. Сейчас, говорят, что Санта Клаус ездит в санях, запряженными 8 оленями по воздуху. Он забирается через трубы каминов, чтобы оставить подарки американским детям в ночь перед Рождеством. В

Британии дети очень ждут Санта Клауса, в России – Деда Мороза, а во Франции его называют Пьер Ноль. Все верили, что он приезжает с Северного полюса, поэтому Финляндия с гордостью считает себя Родиной Санта Клауса.

В 3.: Мы живем тоже недалеко от Северного полюса и по-своему отмечаем Рождество.

Зима... За окном пуржит. Старушечьи руки, темные, как ржаной хлеб, плетут из теста несложный узор. А в глубине русской печи светятся уголья, пышут жаром на железный противень, весь уставленный фигурками. Слепит женщина фигурки из теста, даст им постоять ночь и только наутро поставит в печь — те, которые не сломались и не покривились. Имеется летописное свидетельство, что еще в XII веке наши предки лепили из теста фигурки быков и коров, поедали их, а затем "рикали, аки волове", как сказано в документе. Эти животные, а также конь, олень, тур-баран некогда символизировали солнечное божество и связывались с образом Ярилы.
<Слайд 3>

И действительно, каждый, кто видит нашу рождественскую козулю, искренне недоумевает и живо интересуется, — из какого материала это изделие, чем оно обработано, как "обжигается": ...И очень удивляется, что так все просто. Да, это поморское ремесло на вид такое простое, незатейливое, а на деле требует большого терпения и уважения к народным традициям. <Слайд 3, 4, 5, 6.7>

Преподаватель:

Наше Рождество приходит издалека – тихо. Глубокие снега, морозы крепче. Увидишь, что мороженых свиней подвозят, - скоро и Рождество. 6 недель постились, ели рыбу, кто побогаче белугу, осетрину, судачка, наважку, победней – селедку, сомовину, леща. Зато на Рождество – свинину и все. Богато жили.

А мороз такой, что воздух мерзнет. Инеем стоит, туманно, дымно.

Перед Рождеством, дня за три, на рынках, на площадях, - лес елок. А какие елки. Этого добра в России сколько хочешь! На театральной площади, бывало, - лес. Стоят в снегу. Народ гуляет, выбирает. До ночи прогуляешь в елках. А мороз крепчает. На елках иней. Мерзлая ворона попадетса, наступишь – хрустит, как стекляшка. Морозная Россия, а тепло.

В Сочельник под Рождество, - бывало до звезды не ели. Кутью варили. Из пшеницы с медом, взвар из чернослива, груши. Ставили под образа, на сено. Почему? А будто дар Христу. Ну будто он на сене, в яслях. Бывало, ждешь звезды, протрешь все стекла. Вот, брат, красота – то! На черном небе так и кипит от света, дрожит, мерцает. А какие звезды!

В 4.: И звон услышишь. В Кремле ударят – древний звон, степенный с глухотцей. А то тугое серебро, как бархат звонный. И все запело, 1000

церквей играет. Такого не услышишь, нет. Не Пасха, перезвону нет, а стелет звоном, кроет серебром, как пенье, без конца – начала... - гул, гул. А почему –то кажется, что давний давний тот напев священный был всегда. И будет.

Идешь из церкви. Все другое. Снег – святой. И звезды святые, новые рождественские звезды. Рождество! Посмотришь в небо. Где же она, та давняя звезда, которая волхвом явилась?

И в доме Рождество. Пахнет натертыми полами, мастикой, елкой. Лампы не горят, а все лампадки. Печки трещат, пылают. Тихий свет, святой, окна совсем замерзли. В холодном зале таинственно темнеет елка, еще пустая, другая, чем на рынке. За ней чуть брезжит алый огонек лампадки, - звездочки в лесу как будто. А завтра! В детской горит лампадка. Красные языки из печки прыгают на замерзших окнах. За ними звезда над садом, но это совсем другая. А та, Святая, ушла. Добудущегогода.

ЗВУЧИТ песня “AuldLangSyne” .(Приложение 1)

Преподаватель:

Литература не забывает о главном, духовном смысле Рождества. Рождественские праздники становятся, по выражению Достоевского, «днями семейного сбора», днями милосердия, примирения и всеобщей любви.

Ч.7 – Иосиф Бродский. Рождество 1963

Волхвы пришли. Младенец крепко спал.
Звезда светила ярко с небосвода.
Холодный ветер снег в сугроб сгребал.
Шуршал песок. Костёр трещал у входа.

Дым шёл свечой. Огонь вился крючком.
И тени становились то короче,
То вдруг длинней. Никто не знал кругом,
Что жизни счёт начнётся с этой ночи.

Волхвы пришли. Младенец крепко спал.
Крутые своды ясли окружали.
Кружился снег. Клубился белый пар.
Лежал младенец, и дары лежали.

Ч. 8 – Фёдор Достоевский. Божий дар

Крошку-Ангела в сочельник
Бог на землю посылал:
«Как пойдешь ты через ельник, –
Он с улыбкою сказал, –

Елку срубишь, и малютке
Самой доброй на земле,
Самой ласковой и чуткой
Дай, как память обо Мне».

И смутился Ангел-крошка:
«Но кому же мне отдать?
Как узнать, на ком из деток
Будет Божья благодать?»
«Сам увидишь», – Бог ответил.
И небесный гость пошел.
Месяц встал уж, путь был светел
И в огромный город вел.

Всюду праздничные речи,
Всюду счастье деток ждет...
Вскинув елочку на плечи,
Ангел с радостью идет...
Загляните в окна сами, –
Там большое торжество!
Елки светятся огнями,
Как бывает в Рождество.

И из дома в дом поспешно
Ангел стал переходить,
Чтоб узнать, кому он должен
Елку Божью подарить.
И прекрасных и послушных
Много видел он детей. –
Все при виде Божьей елки,
Всё забыв, тянулись к ней.

Кто кричит: «Я елки стою!»
Кто корит за то его:
«Не сравнишься ты со мною,
Я добрее твоего!»
«Нет, я елочки достойна
И достойнее других!»
Ангел слушает спокойно,
Озирая с грустью их.

Все кичатся друг пред другом,
Каждый хвалит сам себя,
На соперника с испугом

Или с завистью глядя.
И на улицу, понурясь,
Ангел вышел... «Боже мой!
Научи, кому бы мог я
Дар отдать бесценный Твой!»

И на улице встречает
Ангел крошку, – он стоит,
Елку Божью озирает, –
И восторгом взор горит.
«Елка! Елочка! – захопал
Он в ладоши. – Жаль, что я
Этой елки не достоин
И она не для меня...

Но неси ее сестренке,
Что лежит у нас больна.
Сделай ей такую радость, –
Стоит елочки она!
Пусть не плачется напрасно!»
Мальчик Ангелу шепнул.
И с улыбкой Ангел ясный
Елку крошке протянул.

И тогда каким-то чудом
С неба звезды сорвались
И, сверкая изумрудом,
В ветви елочки впились.
Елка искрится и блещет, –
Ей небесный символ дан;
И восторженно трепещет
Изумленный мальчуган...

И, любовь узнав такую,
Ангел, тронутый до слез,
Богу весточку благоую,
Как бесценный дар, принёс.

Ч. 9 – Константин Романов. «Когда, провидя близкую разлуку...»

Когда провидя близкую разлуку,
Душа болит уныньем и тоской,
Я говорю, тебе сжимая руку:
Христос с тобой!

Когда в избытке счастья неземного
Забьется сердце радостью порой,
Тогда тебе я повторяю снова:
Христос с тобой!

А если грусть, печаль и огорченье
Твоей владеют робкою душой,
Тогда тебе твержу я в утешенье:
Христос с тобой!

Любя, надеясь, кротко и смиренно
Свершай, о друг, ты этот путь земной
И веруй, что всегда и неизменно
Христос с тобой!

Ч. 10 – Сергей Есенин. «О Матерь Божья, спади звездой...»

О Матерь Божья,
Спади звездой
На бездорожье,
В овраг глухой.

Пролей, как масло,
Власа луны
В мужичьи ясли
Моей страны.

Срок ночи долог.
В них спит твой сын.
Спусти, как полог,
Зарю на синь.

Окинь улыбкой
Мирскую весь
И солнце зыбкой
К кустам привесь.

И да взиграет
В ней, славя день,
Земного рая
Святой Младень.

Ч. 11 – Афанасий Фет. «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»

Ночь тиха. По тверди зыбкой

Звезды южные дрожат.
Очи Матери с улыбкой
В ясли тихие глядят.

Ни ушей, ни взоров лишних, -
Вот пропели петухи -
И за ангелами в вышних
Славят Бога пастухи.

Ясли тихо светят взору,
Озарен Марии лик.
Звездный хор к иному хору
Слухом трепетным приник, -

И над Ним горит высоко
Та звезда далеких стран:
С ней несут цари Востока
Злато, смирну и ладан.

Ч. 12 – Александр Блок. Сочельник в лесу

Ризу накрест обвязав,
Свечку к палке привязав,
Реет ангел невелик,
Реет лесом, светлолик.

В снежно-белой тишине
От сосны порхнет к сосне,
Тронет свечкою сучок -
Треснет, вспыхнет огонек,

Округлится, задрожит,
Как по нитке, побежит
Там и сям, и тут, и здесь...
Зимний лес сияет весь!

Так легко, как снежный пух,
Рождества крылатый дух
Озаряет небеса,
Сводит праздник на леса,

Чтоб от неба и земли
Светы встретиться могли,
Чтоб меж небом и землей
Загорелся луч иной,

Чтоб от света малых свеч
Длинный луч, как острый меч,
Сердце светом пронизал,
Путь неложный указал.

Ч. 13 – Пётр Быков. Рождественская звезда

На волнах голубого эфира
Родилась на Востоке звезда —
Дивный светоч спасения мира,
Не светивший еще никогда.

Над пастушьей пещерой убогой
Засверкала впервые она —
Отражение южного Бога,
Пробудившего землю от сна.

С мира ветхого сбросив оковы,
Возвещая Христа Рождество,
Пронизала она мрак суровый,
Чтоб сияло любви торжество.

Чтобы солнце Христова ученья
Согревало, бодрило сердца,
Грубой силы смягчая мученья,
Чтобы кровь не лилась без конца.

Чтобы воронов алчная стая
Не терзала сердца и тела...
И в хоромах и в избах святая
Лучезарная правда цвела!

Исполнение песни на стихи Бориса Пастернака «Снег идёт...»

Снег идет, снег идет.
К белым звездочкам в буране
Тянутся цветы герани
За оконный переплет.
Снег идет, и всё в смятеньи,
Всё пускается в полет,-
Черной лестницы ступени,
Перекрестка поворот.

Снег идет, снег идет,

Словно падают не хлопья,
А в заплатанном салопе
Сходит наземь небосвод.

Словно с видом чудака,
С верхней лестничной площадки,
Крадучись, играя в прятки,
Сходит небо с чердака.

Потому что жизнь не ждет.
Не оглянешься - и святки.
Только промежутки краткий,
Смотришь, там и новый год.

Снег идет, густой-густой.
В ногу с ним, стопами теми,
В том же темпе, с ленью той
Или с той же быстротой,
Может быть, проходит время?

Может быть, за годом год
Следуют, как снег идет,
Или как слова в поэме?

Снег идет, снег идет,
Снег идет, и всё в смятении:
Убеленный пешеход,
Удивленные растенья,
Перекрестка поворот.

Чаепитие

Литература:

1. Большая книга Рождества / Сост. Н. Будур И.Панкеев.- М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2010. – 863 с.
2. Панкеев И.А. Обычай и традиции русского народа / - М.: Бета-сервис, 1998.-542 с.
3. Шмелёв И.С. Рассказы и повести. “Лето Господне” / - М.: АСТ. Астрель, 2005.

4. Бернс Р. Стихи в переводе С. Маршака. Прим. М. Морозова / - М.: Худож. лит., 2008. – 382 с.
5. Кэрролл К., Новикова М.Л. Holidays Go round and Round. American holidays: Traditions, Poems, Songs: учебное пособие для широкого круга изучающих английский язык / – СПб.: Трида, 2006. – 160 с., илл.
6. Поморские козули / - Авторы и сост. О. Евтюкова, Л. Костюкович. – Мурманск: Областной центр художественных ремесел, 1994.
7. Новицкая М. Ю. Введение в народоведение. Родная земля. / - Учебник – тетрадь для общеобразовательных учебных заведений. - М.: Дрофа, 2007.
8. <http://www.agniart.ru/>

КОПИЯ ВЕРНА

Министерство образования и науки
Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского Края
Венцы - Заря
сельскохозяйственный техникум
(ГБПОУ КК ВЗСТ)
Советская ул., д.25, п. Венцы,
Гулькевичского района,
Краснодарского края, 352177.
Тел./факс(86160) 31-5-63.
E-mail: venczyvt@vandex.ru
от 18.04.24 № 184/01-35

Справка - подтверждение

Дана Добродомовой Дине Михайловне, преподавателю русского языка и литературы ГБПОУ КК ВЗСТ, в том, что ею было разработан и проведен классный час для 1/214 В группы «Рождественские чтения» 05.01.2021г.

Заместитель директора ГБПОУ КК ВЗСТ
по воспитательной работе

/Н.В. Борисюк/

18.04.2024 г.



Министерство образования и науки Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Венцы-Заря сельскохозяйственный техникум»

Методическая разработка внеклассного мероприятия

«Студенческий калейдоскоп»

подготовила: преподаватель
русского языка и литературы
Добродомова Д. М.

2021 г.
Венцы

Введение

25 января всё российское студенчество отмечает Татьянин день — праздник молодости, праздник всех тех, кто хранит в душе огонь творчества, жажду знаний, поиска и открытий.

Величайший русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов задумал открыть в Москве университет. Произошло это 12 января (25 января по новому стилю) в 1755 году. Уже в 1791 году был издан царский указ, в котором повелевалось в этот день праздновать день учреждения университета. В 60-70гг. 19 века этот день превращается во всеобщий студенческий праздник, причем не только для студентов московского университета, но и всех российских студентов.

На протяжении многих лет этот праздник традиционно отмечается в нашем техникуме. Но это не только праздник для студентов, это еще и День Студенческого самоуправления. В этот день они реально управляют делами учебного заведения и выполняют обязанности преподавателей, заведующих отделениями, директора колледжа и его заместителей. Зная об этом, студенты заранее проявляют большую активность, предлагая свои кандидатуры на роль педагогов и руководителей. Подобное мероприятие организует ребят, учит работать в команде и принимать коллективные решения.

Студенты в очередной раз доказали, что они полны энтузиазма и очень талантливы на сцене актового зала колледжа, где прошло праздничное мероприятие.

Представители всех отделений приняли участие в различных конкурсах, концертной программе, показав тем самым, что любой праздник они могут сделать интересным и запоминающимся.

Цель мероприятия:

- знакомство и поощрение студентов, которые гордо несут звание студент ГБПОУ КК «Венцы – Заря сельскохозяйственный техникум»;
- развитие праздничной национальной культуры.

Форма проведения: праздничная концертная программа

Место проведения: актовый зал техникума

Участники: преподаватели и студенты 1-4 курсов

Продолжительность: 1 час 30 минут

Сфера: Я и коллектив. Я и сфера

Социальная роль: художественно-эстетическая и патриотическая

Методическое обеспечение: презентация, выступление преподавателей и студентов, номера художественной самодеятельности (песни, стихи, сценки), костюмы, реквизиты и бутафория к выступлениям. Для поощрения студентов - грамоты.

Оформление и оборудование: проектор, ноутбук, экран, звуковая и световая аппаратура, звезды и шары на сцене.

Сценарий мероприятия «Студенческий калейдоскоп»

С.1-С.27

Звучит музыка (Юта «Мое поколение»)

С. 28

Ведущий 1 (Колесникова Н.): Добрый день, дорогие друзья!

Ведущий 2 (Сидоренко А.): Мы рады приветствовать уважаемых гостей, студентов, а также самых любимых преподавателей и сотрудников техникума на нашем празднике «Студенческий калейдоскоп».

Ведущий 3 (Кузьменко Я.): Мы рады видеть всех-всех в этом праздничном зале, согретом вашими улыбками и неистовой энергетикой!

Ведущий 1: Слово для поздравления предоставляется директору нашего техникума Шайгородскому Вячеславу Александровичу.

Выступление директора.

Ведущий 1: Сегодня у нас в гостях председатель Совета Муниципального Образования Гулькевичского района Перевертайло Лариса Валентиновна и заместитель главы Гулькевичского района по социальным вопросам Прядко Анастасия Геннадьевна, поприветствуем.

Слово предоставляется

Перевертайло Ларисе Валентиновне- спасибо

Слово предоставляется

Прядко Анастасии Геннадьевне

С. 29-30 Ведущий 1: Каждый год 25 января вся страна отмечает замечательный праздник – День студента или День Татьяны.

Ведущий 2: Трудно, наверное, отыскать в России студента, не знающего о существовании Дня студента и не отмечающего этот праздник. Так случилось, что именно в Татьянин день, в 1755 году императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета», и Татьянин день стал официальным университетским днем, а в те времена он назывался Днем основания Московского университета

С.31(звучит песня «Гаудеамус»)

С. 32 Ведущий 3:

Татьянин день и день студента-

Как по иронии судьбы

Переплелись незримой лентой

В единый праздник в эти дни.

Ведущий 1:

Как много праздников в году,

Но день студента - он особый

Ведь он касается лишь тех,

Кто посвятил себя учебе.

С. 33 Ведущий 2:

Ведь этот день для молодых,
Успешных, креативных, смелых
Кто с гордостью идет вперед
Где его ждет благое дело.

Ведущий 3:

Студент сегодня, завтра спец.
Ты будущее для отчизны.
Учи, работай, не ленись!
Чтоб было за себя не стыдно.

С. 34 Ведущий 1: Студенческие годы в жизни каждого человека занимают особое место. В них - первая любовь, познание своей профессии, первая сессия, любимые преподаватели, первая практика на предприятии.
Ведущий 2: Помним, что каждый день, каждую минуту мы учимся, это - лучшее время в жизни человека.

Ведущий 3: Это годы, посвященные поискам истины, творчества, стремлению совершенства. Это время приобретения профессиональных навыков. Это неповторимые годы!!!

С. 35 Ведущий 2: В студенческий совет входят студенты активные,
Личности творческие и креативные.

Ведущий 3: Совет возглавляет самый сообразительный,
Умный, порядочный и рассудительный.
Тот, кто ощущает текущий момент,
Избранник студенчества - его президент.

Ведущий 1: Итак, приглашаем для приветственного слова президента студенческого совета – Котлярова Александра и лидера самоуправления Будылину Диану

Выступление

С. 36 Ведущий 2: А вы знаете, что на празднике сегодня выступают самые талантливые студенты.

Ведущий 3: Талант – это то, что человек любит делать больше всего, то к чему он возвращается снова и снова, то от чего он получает удовольствие. Вот, ты, Ната, что любишь делать больше всего?

Ведущий 1: Шутить, играть в сценках.

Ведущий 2: А я красиво читаю стихи.

Ведущий 3: Ну а я люблю вести концерты, люблю, когда на меня смотрят и говорят: «Красавчик!»

Ведущий 1: Ребята, а помните, мы совсем недавно в этом зале произносили клятву первокурсника.

Ведущий 2: Мы тогда и подумать не могли, что будем стоять здесь, на этой сцене.

Ведущий 3: Наверно, нам помог раскрыть свои таланты бог Студенчества.

КВН

Ведущий 1: Друзья, я хочу поздравить всех преподавателей, ведь они также когда-то были студентами, да и проводят с нами каждый день! Уважаемые преподаватели! Мужества вам и воодушевления, терпения и удачи! С праздником!

С. 37 Ведущий 1: Студенты, студенты, студенты... Молодые люди, умудряющиеся на 400 рублей в месяц жить с таким блеском и размахом, как никогда после, ни на какие премиальные. Отдыхающие тогда, когда все работают, и работающие тогда, когда все отдыхают. Основные потребители шариковых ручек и общих тетрадей, которые по мере их превращения в конспект становятся общими в буквальном смысле этого слова. Цвет, красота и гордость каждой семьи, взявшие у родителей все лучшее и продолжающие брать снова и снова.

С.38

Ведущий 3: Сколько сегодня звучит приветствий в адрес нашего студенчества, так приятно! Уважаемые студенты! Мы хотели бы напомнить вам некоторые студенческие правила.

Ведущий 1: Первое правило - учиться никогда не поздно, даже придя на вторую пару.

Ведущий 2: Второе правило - не хочешь вопросов от преподавателя, озадачь вопросами самого преподавателя.

Ведущий 3: И главное правило - никогда не буди товарища, который заснул, не привлекай внимание учителя.

Ведущий 3: Ребята, я только пришел в техникум и никак не могу понять некоторые вещи.

Ведущий 1: Какие, например?

Ведущий 3: Кто же такие студенты?

Ведущий 1: Да это же легко. Студенты - основные потребители шариковых ручек.

Ведущий 3: А для чего студенту зачетка?

Ведущий 2: Для сбора автографов преподавателей.

Ведущий 3: Что такое сессия?

Ведущий 1: Битва не на жизнь, а за стипендию.

Ведущий 3: А что же такое стипендия?

Ведущий 2: Минутная радость студента.

Ведущий 3: И последний вопрос. Какие качества нужны студенту?

С. 39 Ведущий 1: Это мы сейчас увидим. Дорогие друзья, предлагаем вам немного поиграть. Приглашаем на сцену команды участников, формируются 2 команды по 5 человек.

С. 40 Ведущий 2: Блиц-шутки приветствуются (ведущие по очереди задают представителям команд следующие вопросы):

1. Назовите номер кабинета математики (21)

2. Фамилия, имя и отчество вашего преподавателя физики.
3. На чье имя вы писали заявление, когда сдавали документы для поступления в техникум? (на имя директора).
4. Каков размер вашей стипендии? (руб.).
5. По скольким дисциплинам вы будете сдавать экзамены в этом учебном году? (По трём).
6. Когда начинаются весенние каникулы в нашем техникуме? (Никогда).
7. Для чего студенту выдаётся зачётка? (для сбора автографов преподавателей).
8. Что для вас перемена?
9. Чем отличаются студенческие шпоры от гусарских? (гусарские при ходьбе звенят, а студенческие - шелестят).
10. Что такое сессия? (это битва не за жизнь, а за хороший бал, чтобы получать стипендию).
11. Чудо в нашем техникуме – это....(студент, посетивший все лекции).
12. Классный руководитель в твоей группе? (ФИО).

С. 41 Водущий 1: «Зигзаг удачи»(необходимо угадать, кому и по какому поводу установлен памятник)

С. 42 Медный всадник (памятник Петру I)

Скульптор Э. М. Фальконе. Торжественное открытие памятника состоялось 7 августа 1782 г.

С. 43-44 Памятник И. А. Крылову

По проекту скульптора П. Клодта. Был установлен в 1855 г.

С. 45 Скульптурная группа «Самсон, разрывающий пасть льва»

Символизирует победу России над Швецией в Северной войне.

С. 46 Александровская колонна

В центре Дворцовой площади. Была установлена в 1834 г. по проекту архитектора О. Монферрана – памятник победе русского народа в Отечественной войне 1812 г.

С. 47 Памятник Екатерине II

С. 48 Ростральные колонны

Архитектор Тома де Томон. Были установлены в 1810 г.

Скульптуры – символы великих русских рек – Волги, Днепра, Невы и Волхова. Ростры – носовые части кораблей – выполнены из кованого металла. Темно-красного цвета колонны увенчаны чашами – светильниками.

С.49

Ведущий 3: Сегодня 25 января празднуется день студентов, а самое главное- это день всех девочек, девушек и женщин, чье имя Татьяна! И я хочу, чтобы вы поприветствовали наших милых Татьян.

С. 50-56

С. 57 Ведущий 3: И, конечно, конкурс для зрителей «Собери пословицу»

С. 58 1. Греют на лекциях, на переменах
Учебного заведения родные...

С. 59 2. Для солидности и для особой красы
Носят юные студенты пышные...

С. 60 3. Для наглядности свой эксперимент,
Дополнит фото и выставит на...

С.61 4. Пугает больше чем голод и холод
Полученный студентом в сессию...

С.62 5. Ставить нужно галочку или крест,
Если проводит преподаватель...

С.63 4. Помнят только лучшие моменты,
Никогда не унывают настоящие...

Подведение итогов, награждение

С. 64 Ведущий 2: Сегодняшний день для нас – праздник. А любой праздник – это музыка, песни, танцы. Зажигательный танец для вас исполнят студентки группы **1 курса**

Веселый танец

С. 65

С. 66 Ведущий 3: В финале нашего праздника хотим пожелать нашим студентам оставаться всегда весёлыми, жизнерадостными, счастливыми, интересными людьми!

Ведущий 1: Дни и годы, которые мы проводим в этих стенах, на всю жизнь запомнятся, как самое лучшее время в жизни.

Ведущий 2: Именно на протяжении этих трех-четырёх лет мы постоянно находимся в поисках истины, творчества, стремлении к совершенству.

Ведущие 3: И, конечно же, мы желаем Вам с гордостью нести звание «студента» ВЗСТ, быть полными энергии и сил, стать специалистами в своей профессии и приносить пользу своему поселку, городу, району, краю, своей стране!!!! Успехов Вам!

С. 67 Финальная песня «Во французской стороне...»

Ведущие: С днем студента!!! До новых встреч!!!

Список используемой литературы:

1. Казакова С. Творческие мероприятия / С. Казакова // Искусство в школе. – 2016 - № 2 – С.12-14.
2. Сысун О. И. Сценарии праздников / О. И. Сысун // Пачатковая школа. – 2013 - № 11 – С.5-10.
3. Терехова Г. В. Творческие задания как средство развития креативных способностей школьников во внеурочной деятельности. Сценарии: / Г. В. Терехова. – Екатеринбург, 2015 – 58 с.
4. Унт И. Э. Проведение творческих и праздничных мероприятий / И. Э. Унт. – М.: Просвещение, 2011 – 36 с.
5. С. Афанасьев, С. Новиков, Сценарии различных программ. Методический центр «Вариант», г. Кострома, 2019 год.
6. Г. Дудникова, Л. Сагайда «Сценарии праздников, конкурсов, шоу, для учащихся лицеев и училищ», Феникс, 2019 год.
7. С. Новикова «Любимые праздники», Москва 2020 год

КОПИЯ ВЕРНА

Министерство образования и науки
Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского Края
Венцы - Заря
сельскохозяйственный техникум
(ГБПОУ КК ВЗСТ)
Советская ул., д.25, п. Венцы,
Гулькевичского района,
Краснодарского края, 352177.
Тел./факс(86160) 31-5-63.
E-mail: venczyvt@vandex.ru
от 18.04.24 № 183/01-35

Справка - подтверждение

Дана Добродомовой Дине Михайловне, преподавателю русского языка и литературы ГБПОУ КК ВЗСТ, в том, что ею было разработано и проведено мероприятие для 1-4 курсов «Студенческий калейдоскоп» 22.01.2021г.

Заместитель директора ГБПОУ КК ВЗСТ
по воспитательной работе

/Н.В. Борисюк/

18.04.2024 г.



Министерство образования и науки Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Венцы-Заря сельскохозяйственный техникум»

Методическая разработка внеклассного мероприятия

«Живите так, как вас ведет звезда...»

подготовила: преподаватель
русского языка и литературы
Добродомова Д. М.

2022 г.
Венцы

«Живите так, как вас ведет звезда...»

С.1 Тихо звучит музыка (вступление к песне «Забава»). Зажигаются свечи. У портрета С. Есенина чтец исполняет стихотворение И. Набиевой:

С.2 Чтец: Уходят лучшие, как будто мир им тесен,

Как будто он не в силах их понять.

Уходят лучшие, не спев последних песен,

Осиротив родную землю-мать.

Мы перечитываем созданное ими,

И жжет глаза горячая строка.

Уходят лучшие, свое оставив имя,

Утраты боль и память на века.

И до сих пор в их недописанную повесть

Пытаемся мы проторить пути...

Уходят лучшие, и мучает нас совесть,

Как будто бы могли мы их спасти.

С. 3 Ведущий 1.

3 октября русскому поэту Сергею Есенину исполнилось 127 лет. Две даты: 3 октября 1895 года - 28 декабря 1925 года. Первая - дата рождения, вторая смерти поэта. 30 прожитых поэтом на этой земле лет... Много это или мало? В Закавказье, где Есенин не раз бывал, в старину говорили: 30 лет человек должен учиться, 30 путешествовать и 30 - писать, рассказывая людям все, что он увидел, узнал, понял.

С.4Есенину было отпущено в три раза меньше. Его судьба - подтверждение другого старого изречения: «Жизнь ценится не за длину». «Ведь я мог дать не то, что дал»- признавался поэт незадолго до гибели. Но и то, что он дал, - это очень много, это целый мир, он живет, движется, переливается всеми цветами радуги. Это задушевная песнь о великом и вечном – о России.

С.5 Фоном звучит песня «Под окошком месяц...»

Чтец.*(Выходит ученик в русском народном костюме, читает.)*

Гой ты, Русь, моя родная,

Хаты - в ризах образа...

Не видать конца и края –

Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,

Я смотрю твои поля.

А у низеньких околиц

Звонко чахнут тополя.
Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за косогором
На лугах веселый пляс.
Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!» -
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

«Гой ты, Русь, моя родная...»

С.6 Ведущий 2

Что хотел о себе рассказать Есенин – человек, можно прочитать в его автобиографии. *«Что касается остальных автобиографических сведений – они в моих стихах»*, - признавался Есенин-поэт. Давайте вместе перелистаем страницы его лирического романа.

Чтец

*« В этом имени – слово «осень» :
Осень, ясень, осенний цвет.
Что-то в нем есть от русских песен –
Поднебесье, тихие веси,
Синь берёзы и синь – рассвет.
Что-то есть в нем и от весенней
Грусти, юности, чистоты...
Только скажут: «Сергей Есенин» -
Всей России встают черты»*
(Николай Браун).

С.7 Ведущий 1. Сергей Александрович Есенин родился в селе Константиново Рязанской области, в крестьянской семье. Детство поэта прошло у родителей матери. «Среди мальчишек всегда был коноводом и большим драчуном и ходил всегда в царпинах», - вспоминал он в 1925 году в автобиографии. Эти воспоминания нашли и поэтическое отражение в его творчестве.

С.8 Чтец.

Все живое особой метой
Отмечается с ранних пор.

Если не был бы я поэтом,
То, наверно, был мошенник и вор.

С.9Худощавый и низкорослый,
Средь мальчишек всегда герой,
Часто, часто с разбитым носом
Приходил я к себе домой.
И навстречу испуганной маме
Я цедил сквозь кровавый рот:
"Ничего! Я споткнулся о камень,
Это к завтраму все заживет".
И теперь вот, когда простыла
Этих дней кипяtkовая вязь,
Беспокойная, дерзкая сила
На поэмы мои пролилась.
Золотая, словесная грудa,
И над каждой строкой без конца
Отражается прежняя удаль
Забияки и сорванца.
«Все живое особой метой...»

Ведущий 2. Из автобиографии поэта: «Стихи я начал писать рано, лет девяти, но сознательное творчество отношу к 16-17 годам

С.10 Чтец.

Запели тесаные дроги,
Бегут равнины и кусты.
Опять часовни на дороге
И поминальные кресты.
Опять я теплой грустью болен
От овсяного ветерка.
И на известку колоколен
Невольнo крестится рука.
О Русь - малиновое поле
И синь, упавшая в реку, -
Люблю до радости и боли
Твою озерную тоску.

Холодной скорби не измерить,
Ты на туманном берегу.
Но не любить тебя, не верить -
Я научиться не могу.
И не отдам я эти цепи,
И не расстанусь с долгим сном,
Когда звенят родные степи
Молитвословным ковылем.

«Затели тесаные дороги...»

С.11 Ведущий 1. Родина, Россия была для Есенина началом всех начал. Даже имя ее он произносил с восхищением: «Россия... Какое хорошее слово... и «роса», и «сила», и «синее что-то...».

Ведущий 2. Есенин - поэт-патриот. Он часто повторял: «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины - основное в моем творчестве».

С.12 Чтец.

Спит ковыль. Равнина дорогая,
И свинцовой свежести полынь.
Никакая родина другая
Не волеет мне в грудь мою теплынь.
Знать, у всех у нас такая участь,
И, пожалуй, всякого спроси –
Радуюсь, свирепствуя и мучась,
Хорошо живется на Руси.
Свет луны, таинственный и длинный,
Плачут вербы, шепчут тополя.
Но никто под окрик журавлиный
Не разлюбит отчие поля.
И теперь, когда вот новым светом
И моей коснулась жизнь судьбы,
Все равно остался я поэтом
Золотой бревенчатой избы...

«Спит ковыль. Равнина дорогая...»

С.13 Ведущий 1. Есенин считал себя певцом русской деревни, продолжателем традиций крестьянской поэзии. Он с болью воспринимал перемены, происходящие в русской деревне, ему жаль было Русь уходящую.

Чтец.

Край ты мой заброшенный,
Край ты мой, пустырь,
Сенокос некошенный,
Лес да монастырь.
Избы забоченились,
А и всех-то пять.
Крыши их запенились
В заревую гать.
Под соломой-ризою
Выструги стропил,
Ветер плесень сизую
Солнцем окропил.
В окна бьют без промаха
Вороны крылом,
Как метель, черемуха
Машет рукавом.
Уж не сказ ли в прутнике
Жисть твоя и былль,
Что под вечер путнику
Нашептал ковыль?

«Край ты мой заброшенный...»

С.14 Исполнение песни «Отговорила роща золотая...»

Ведущий 2. С Родиной связана лучшая метафора Есенина – «страна березового ситца». Природу России Есенин всегда воспринимал чутким сердцем русского человека, очеловечивал ее: «Спит черемуха в белой накидке», «Словно белою косынкой, подвязалася сосна», «Отговорила роща золотая березовым, веселым языком».

С.15,16 Ведущий 3.

Русская природа как бы разделяет с поэтом радость и горе, остерегает, вселяет в него надежду, плачет над его необывшимися мечтами. Выражение чувств через явления природы - одна из самых характерных особенностей есенинской лирики.

С.17 Фоном звучит песня «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...»

Ведущий 4.

По ритмике стихи Есенина очень близки русским народным песням. Они очень напевны, мелодичны. И не случайно на музыку положены многие стихотворения поэта.

Лирический герой его поэзии необычайно близок лирическому герою народных песен ощущением нерасторжимой связи с родной природой и с тем жизненным укладом деревни, который нашел отражение в произведениях русского фольклора.

С.18 Песня «Не жалею, не зову, не плачу...»

Ведущий 3.

О жизни Есенина написаны тысячи статей и книг. И все-таки о жизни поэта, о его думах и переживаниях никто и никогда не расскажет так полно, глубоко и впечатляюще, как это сделал он сам. Его лирическая повесть о себе и своем времени предельно искренна и правдива. К себе он был беспощаден: «себя вынимал наизпод».

С.19 Чтец. Деревенский мальчик, желтоволосый, с голубыми глазами, который впервые «схлестнулся» с рифмой и сказал себе: «Всю душу выплесну в слова».

Чтец. Кудрявый и веселый юноша, бросающий со сцены упругие и размашистые слова: «Взвихренной конницей рвется к новому берегу мир».

Чтец. Человек, потерявший опору под ногами, растерянно вззирающий на движение жизни: «...Куда несет нас рок событий...»

Чтец. Зрелый мастер, ясно сознающий свое призвание: «хочу я быть певцом и гражданином».

Ведущий 4.

Образ поэта живет, движется, меняется, приобретая все новые и новые черты. Неслучайно его заметка «О себе», помеченная октябрём 25-го года, заканчивается словами: «Что касается остальных биографических сведений - они в моих стихах».

С.20 Чтец:

Снежная замять дробится и колется,
Сверху озябшая светит луна.
Снова я вижу родную околицу,
Через метель огонек у окна.
Все мы бездомники, много ли нужно нам.
То, что далось мне, про то и пою.
Вот я опять за родительским ужином,
Снова я вижу старушку мою.
Смотрит, а очи слезятся, слезятся,
Тихо, безмолвно, как будто без мук.
Хочет за чайную чашку взяться -
Чайная чашка скользит из рук.

Милая, добрая, старая, нежная,
С думами грустными ты не дружись,
Слушай, под эту гармонику снежную
Я расскажу про свою тебе жизнь.

«Снежная замять дробится и колется...»

Ведущий 3. Стихи, обращенные к матери!.. Сколько русских поэтов прикасались к этой священной теме, и только, пожалуй, Некрасову да Есенину удалось со всей непосредственностью и теплотой передать в стихах неизбывчивость сыновнего чувства к матери.

С.2/Ведущий 5.

Стихотворения Есенина о любви обладают большой притягательной силой. В них запечатлено человеческое страдание, вызванное то жаждой любви, то сознанием ее неполноценности, то стремлением к ее торжеству. Очень сложная гамма эмоций сопровождает это страдание. В 1924-1925 годах на Кавказе Есенин написал изумительный цикл лирических стихотворений «Персидские мотивы».

Видео *"Шаганэ ты моя, Шаганэ!"* (фрагмент из кинофильма)

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты моя, Шаганэ.
Потому, что я с севера, что ли,
Что луна там огромней в сто раз.
Как бы ни был красив Шираз,
Он не лучше рязанских раздолий.
Потому, что я с севера, что ли.
Я готов рассказать тебе поле,
Эти волосы взял я у ржи,
Если хочешь, на палец вяжи -
Я нисколько не чувствую боли.
Я готов рассказать тебе поле.
Про волнистую рожь при луне
По кудрям ты моим догадайся.
Дорогая, шути, улыбайся,
Не буди только память во мне

Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Там, на севере, девушка тоже,
На тебя она страшно похожа,
Может, думает обо мне...
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

С.22 Ведущий 6.

Зинаида Андреевна Райх становится женой Сергея Есенина, первой взрослой любовью поэта. Сергей Александрович искренне и мучительно любил Зинаиду Райх. У них родились двое детей: Константин и Татьяна. В 1921 году семья, однако, распалась. Для близких было загадкой, что развело поэта с женой. Почему произошёл разрыв у поэта и его жены и Зинаида Райх становится женой режиссера Всеволода Мейерхольда.

Многие исследователи считают, что ответ на этот вопрос дан в стихотворении «Письмо к женщине».

Видео.Звучит стихотворение С. Есенина «Письмо к женщине» в исполнении С. Безрукова.

.С.23 Ведущий 5.

В 1921 году судьба связывает С. Есенина с другой женщиной - Айседорой Дункан. Ирландка по происхождению, имевшая американское подданство, приехавшая в Россию обучать детей танцам, перед талантом которой преклонялся даже великий Станиславский, покорила сердце молодого поэта, несмотря на то, что была старше Есенина в два раза. Встреча Есенина и Дункан произошла у художника Якулова. В этом же 1921 году они регистрируют брак и едут путешествовать по Европе.

С.24Почти полгода пробыл Есенин за границей, вдали от родины, мало писал, огромна была тоска по России. Осенью 1923 года распадается брак с Дункан, и Есенин возвращается на родину. Айседора ненадолго пережила своего не менее гениального возлюбленного.

В Ницце был жаркий вечер, Айседора спустилась к своей машине. Последняя улыбка друзьям, последний кивок и легкая спортивная машина исчезла за поворотом. Спустя несколько секунд, скользя по вращающейся резине колеса, нежнейший шелковый платок превратился в стальной закрученный жгут и грубо рванул Айседору за горло...

Видеоряд под песню «Айседора»

С.25Ведущий 6. Завершающее место в лирике Есенина занял цикл стихотворений, написанных в декабре 1925 года, который условно называют «зимним», так как в нем

преобладает зимний ландшафт, но это только внешний, чисто зрительный признак. Главное же здесь - воспоминания поэта о своей жизни. Поэт осмысливает свою жизнь, констатирует необратимость времени и неизбежность смерти.

Чтец:

Синий туман. Снеговое раздолье,
Тонкий лимонный лунный свет.
Сердцу приятно с тихой болью
Что-нибудь вспомнить из ранних лет.
Снег у крыльца как песок зыбучий.
Вот при такой же луне без слов,
Шапку из кошки на лоб нахлобучив,
Тайно покинул я отчий дров.
Снова вернулся я в край родимый.
Кто меня помнит? Кто позабыл?
Грустно стою я, как странник гонимый,-
Старый хозяин своей избы.

Молча я комкаю новую шапку,
Не по душе мне соболий мех.
Вспомнил я дедушку, вспомнил я бабку,
Вспомнил кладбищенский рыхлый снег.
Все успокоились, все там будем,
Как в этой жизни радей не радей,-
Вот почему так тянусь я к людям,
Вот почему так люблю людей.
Вот отчего я чуть-чуть не заплакал
И, улыбаясь, душой погас,-
Эту избу на крыльце с собакой
Словно я вижу в последний раз.

С.26 Водущий 5. «Зимний цикл» - последний аккорд есенинской лирики. Прозвучал он в самый канун рокового спада сил, который кончился для поэта трагически. Времени на жизнь оставалось совсем не много.

Звучит песня в исполнении студента

С.27 Водущий 6. На смену плодотворному периоду литературной деятельности Есенина, на смену радостным, светлым дням его жизни пришла полоса душевного

кризиса.

Много передумал и перечувствовал Есенин в то время. Уже началась травля крестьянских поэтов, которая привела к вычеркиванию из жизни сначала Алексея Ганина, позже - Сергея Клычкова, Николая Клюева... Одинок и неприкаян был Есенин в последние месяцы перед гибелью. Все это осложнилось физическим нездоровьем поэта. Ослабленный болезнью, издерганный поэт не выдержал очередного приступа депрессии, в Ленинграде, в гостинице «Англетер», ночью 27 декабря поэт ушел из жизни. Покончил ли он с собой или это было преднамеренное убийство? – До сих пор мы теряемся в версиях и догадках и не можем ответить на этот вопрос.

Весть о гибели поэта тяжелой болью отозвалась в сердцах миллионов людей. Она быстро распространилась по стране. В газетах печатались портреты Есенина в траурной рамке, его прощальное стихотворение, написанное кровью.

(Выходит студент в красной рубахе и читает последнее стихотворение Есенина.)

С.28 Чтец.

До свиданья, друг мой, до свиданья.

Милый мой, ты у меня в груди.

Предназначенное расставанье

Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки и слова,

Не грусти и не печаль бровей,

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

«До свиданья, друг мой, до свиданья»

С.29 Ведущий 5. 31 декабря 1925 года в Москве состоялись похороны Есенина. По Никитскому бульвару траурный кортеж направился на Страстную площадь, к памятнику Пушкину. Трижды вокруг памятника был обнесен гроб с телом Есенина, символизируя живую связь народных поэтов России. Затем путь лежал на Ваганьковское кладбище.

Несметное число людей шло за гробом Есенина. Со дня похорон Некрасова в Петербурге почти полвека - Россия не видела такого величественного прощания народа с поэтом

С.30 Чтец читает стихотворение Т. Зубковой:

Есенинское небо над Россией

Раскинулось, как голубой шатер,

А в поле василек хрустально-синий
Ведет с ромашкой звонкий разговор.

С.31Звенит листвою изумрудной лето,
Звучат незримые колокола,
Березы - сестры русского рассвета
Сбежались у околицы села.

В них жажда жить до трепета, до дрожи,
Им повезло - он здесь бродил в тиши.
На их коре, на их шершавой коже
Тепло его ладоней и души.

Он чувствовал в родном многоголосье
И многоцветье, близко и вдали,
Как во поле колышутся колосья
России всей и всей большой земли.

Он видел, как ложится синий вечер
Пушистой шалью на плечи села.
И в ельнике горели свечи,
И в городе земля его звала...

С.32Он так любил, что мы забыть не в силах
Тоску поэта, радость и печаль,
Ведь главная любовь его - Россия
Земля добра и голубая даль.

И в дом его со ставнями резными
По-прежнему мы входим не дыша...
Сергей Есенин - то не просто имя,
России стихотворная душа...

С.33 Ведущий 6.

Творчество Сергея Есенина живо, его стихи вдохновляют многих молодых поэтов на создание лирических произведений...

С.34.Звучит авторское стихотворение «Есенину»

С.35 Звучит песня «Мне осталась одна забава...». Гаснут свечи.

КОПИЯ ВЕРНА

Министерство образования и науки
Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского Края
Венцы - Заря
сельскохозяйственный техникум
(ГБПОУ КК ВЗСТ)
Советская ул., д.25, п. Венцы,
Гулькевичского района,
Краснодарского края, 352177.
Тел./факс(86160) 31-5-63.
E-mail: venczyzvt@vandex.ru
от 24.04.24 № 186/01-35

Справка - подтверждение

Дана Добродомовой Дине Михайловне, преподавателю русского языка и литературы ГБПОУ КК ВЗСТ, в том, что ею было разработано и проведено общетехникумовское мероприятие для 1-х курсов «Живите так, как вас ведет звезда...» 22.09.2022г.

Заместитель директора ГБПОУ КК ВЗСТ
по воспитательной работе



/Н.В. Борисюк/

18.04.2024 г.

Венцы - Заря
Сектор воспитательной работы
Сектор
Учебная часть



Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
ГБПОУ КК Венцы-Заря сельскохозяйственный техникум

**Методическая разработка
классного часа «Как остаться личностью в коллективе»**



**Подготовила: преподаватель
русского языка и литературы
Добродомова Д.М.**

**п. Венцы
2022г.**

Классный час «Как остаться личностью в коллективе»

Цели:

- углубление понятия «человек – личность»;
- воспитание лучших человеческих качеств;
- формирование стремления к самопознанию, погружение в свой внутренний мир и ориентация в нем;
- формирование возможностей распознавать собственные личностные качества и качества других людей.

Оборудование:

- ноутбук, экран, проектор, презентация классного часа;
- рисунок дерева, листья, фломастеры.

Содержание

Преподаватель: сегодня мы поговорим о том, что такое «личность» и как остаться личностью в коллективе. (СЛАЙД 1, СЛАЙД 2)

Представьте себе ночное небо. (СЛАЙД 3) Когда на небе нет туч, на нем становятся видны звезды. Много звезд. Миллиарды звезд. Они светят, призывно манят к себе. Но звезды есть не только на небе. На земле тоже много звезд, и каждая излучает свет. Каждый человек – неповторимая звезда, личность. Звезды находятся и здесь, в этой комнате. Это мы с вами.

Давайте поговорим о нас как о звездах, о личностях.

Я хочу рассказать Вам притчу:

...На одной планете жили люди, целью жизни которых являлось дело: они переносили груз. Он был упакован в мешки разной величины, удобные и неудобные для переноски. Каждый человек подходил и брал мешок поудобнее, относил его на место и возвращался обратно, чтобы выбрать для себя такой же удобный для переноски груз. Лишь один человек каждый раз со вздохом взваливал на себя самую тяжелую ношу и с трудом доставлял ее на место. Однажды его спросили, зачем он добровольно выбирает себе ношу тяжелее. Ведь есть люди, которые сильнее его. Он лишь ответил: «Кому-то ведь надо ее нести. Пусть это буду я!»...

Я думаю, каждый из вас правильно ответит на вопрос, кто же в этой притче личность.

Конечно, вы знаете, человек Личностью не рождается, личностью он становится. **(СЛАЙД 4)**

Стремление быть личностью проявляется впервые у малыша, который, отталкивая руку мамы, поддерживающей его, говорит: «Я сам!». Стремление стать личностью заявляет и подросток, когда он начинает делать выбор между добром и злом, когда, преодолевая себя, противится дешевым соблазнам. Личностью остается и старик, которому много лет и к которому тянутся маленькие и большие, а он, наперекор зимней стуже, щедро раздаривает всем последние искры своей души.

И среди вас, ребята, есть личности. А что, по-вашему, считается важнейшими качествами в понятии «личность»?

(СЛАЙД 5) (Работа в группах: ребята на листочках записывают слова – характеристики понятия «личность», а затем прикрепляют их на дерево)

(СЛАЙД 6)

«Личность» - это понятие, включающее темперамент человека, его характер и отношение к миру, к людям, к самому себе.

Однажды человек ошибку совершил,
Напуганный, не знал, куда деваться,
И, дорожа спокойствием души,
Поклялся вообще не ошибаться.
Чтобы не споткнуться, он замедлил шаг,
Чтобы не забыться, спорить не решался,
А собственное мнение прятал так,
Что, собственно, без мнения оставался.
Он никому на свете не мешал,
Его встречали вежливой улыбкой.
Ошибок он уже не совершал.

Вся жизнь его теперь была ошибкой.

Лишь та ошибка является настоящей ошибкой жизни, которая не исправляется.

Согласны ли вы с тем, что в коллективе личность оценивается порой не по результатам его нравственных, человеческих качеств, а по учебным достижениям?

В любой группе есть обучающиеся, не отличающиеся выдающимися способностями в учении, спорте, искусстве, но заберите их из коллектива – и коллектива нет. Почему так происходит? Потому что именно эти люди – личности. Им присущи добрый нрав, чувство справедливости, правдивости, бескорыстия, сострадания, ответственности за каждое слово, порученное дело. К большому сожалению, их достоинства не приносят ни медалей, ни первых мест, ни аплодисментов, единственное поощрение – запись в дневник в виде благодарности да возможная благодарность родителям за воспитание ребенка. Но именно эти ученики должны цениться особенно высоко в школе, так как они – люди без корысти, без желания кого-то опередить, обойти. Никогда не забывайте: моральными качествами определяется все сущее на земле.

«Познай самого себя, и ты познаешь мир», - твердят мудрецы всех тысячелетий, всех времен и народов. Спросите и вы себя: «**Что я за личность?**». (СЛАЙД 7)

Как остаться личностью в коллективе?

Тест-опрос

Продолжите следующие фразы, исходя из привычного вам поведения.

1. Когда ко мне обращаются не тем тоном, я ...
2. Когда от меня требуют послушания, я ...
3. Когда меня просят не грубить, я ...
4. Если мне приходится выступать перед большой публикой, я ...
5. Обращаясь с просьбой, слышишь в ответ: «Отстань, у меня плохое настроение!», то ты ...
6. В комнату вошла женщина с заплаканными глазами, Вы ...
7. При неудачах чаще обвиняешь других или себя?...
8. Ты опаздываешь в школу. Видишь, что кому-то стало плохо. Что ты будешь делать?
9. Ты дежурная по кабинету. Подметая пол, ты нашла деньги. Что ты сделаешь?

10. Несколько человек в классе агитируют, чтобы уйти с последнего урока. Как ты поступишь в этом случае?
11. Учитель поставил вам оценку несправедливо (по вашему мнению). Как ты поступишь в этом случае?

– А теперь подумайте над своей реакцией. Соизмерили ли Вы ее с состоянием другого человека, содержанием ситуации? Какие выводы можно сделать для себя?

Наши поступки во многом зависят от того, насколько правильно мы оцениваем окружающих, друзей, хорошо знаем их, их чувства.

Я хочу предложить вам посмотреть на самих себя. Устройтесь поудобнее. Несколько раз глубоко вздохните и выдохните, полностью расслабьтесь. (СЛАЙД 8)

Представьте, что вы идете по узенькой тропинке через лес. Вообразите окружающую вас природу. Осмотритесь вокруг. Светло или сумрачно в окружающем вас лесу? Что вы слышите? Какие запахи чувствуете?

Внезапно тропинка вновь возникает перед вами и выводит вас к какому-то старому дому. Вам становится интересно, и вы заходите внутрь. Вы видите банки, сосуды, коробки. Это старая лавка, причем волшебная. Теперь представьте, что я продавец из этой лавки. Добро пожаловать! Здесь вы можете для себя и своих близких приобрести что-нибудь, но не вещи, а черты характера, способности – все, что пожелаете. А взамен.....

Тест «Мой портрет»

-На листке бумаги справа напишите все ценные черты своего характера, слева – черты, от которых вы хотели бы избавиться.

(СЛАЙД 9)

Продается: ответственность, самообладание, инициативность, настойчивость, дисциплинированность, коллективизм, организованность, совестливость, честность, справедливость, общительность, вежливость,.... А взамен вы можете поделиться со своими друзьями, одноклассниками теми положительными качествами, которыми сами обладаете.

Преподаватель: Закончить наш разговор я хочу обращением к вам, дорогие ребята. Чтобы сказать самому себе: «Я – личность», мало собственного признания. Надо, чтобы это признание сделали люди, которые тебя

окружают. Никогда не забывайте, что личность – это звезда, которая призвана светить. (СЛАЙД 10) (СЛАЙД 11)

-Кто воздвигнет тебя к небесам?

-Только сам.

-Кто низвергнет тебя с высоты?

-Только ты.

-Где куются ключи к твоей горькой судьбе?

-Лишь в тебе.

-Чем расплатишься ты за проигранный бой?

-Лишь собой!

Подведение итога

1) Рефлексия (ребята письменно отвечают на вопрос)

Быть и оставаться личностью в коллективе – это значит.....(возможные варианты ответов: быть ответственным, инициативным, настойчивым; вести себя достойно; иметь честь и совесть; быть справедливым; быть в ладу с окружающими; помогать другим; быть уважаемым человеком и т.д.)

2) Памятка (каждому ученику).

Дорогой друг!

Всегда и везде помни об основных нормах нравственности!

Обязанности человека делятся на 4 рода:

обязанности перед самим собой, перед семьёй,

перед государством, перед другими людьми вообще.

(Гегель)

1. Ты живёшь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твоё желание отражается на окружающих тебя людях. Знай, что существует граница между тем, что тебе хочется, и тем, что тебе можно. Проверь свои поступки вопросом к самому себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? Делай всё так, чтобы людям, окружающим тебя, было хорошо.

2. Ты пользуешься благами, созданными другими людьми. Люди дают тебе счастье детства. Плати им за это добром.

3. Все блага и радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить. Народ учит: кто не работает, тот не ест. Навсегда запомни эту заповедь. Лодырь - это трутень, пожирающий мёд трудолюбивых пчёл. Учение - твой первый труд. Идя в школу, ты идёшь на работу.

4. Будь добрым и чутким к людям. Помогай слабым и беззащитным. Помогай товарищам в беде. Не причиняй людям зла, уважай и почитай мать и отца – они дали тебе жизнь, они воспитывают тебя, они хотят, чтобы ты стал честным гражданином, человеком с добрым сердцем и чистой душой.

5. Не будь равнодушен к злу. Борись против зла, обмана, несправедливости. Будь непримирим к тому, кто стремится жить за счёт других людей, причиняя зло другим людям, обкрадывая общество.

Люби людей, если хочешь, чтобы люди тебя любили.

Литература

1. <http://ptpschool.narod.ru/konkurs1/klchas.doc> Классный час «Человек. Личность»;
2. Теоретический и научно-методический журнал «Воспитание школьников», №2 2008 год, стр. 17, «Сотвори себя сам»;
3. М.И. Рожков, Л.В. Байбородова, М.А. Ковальчук «Воспитание толерантности у школьников», стр. 96, стр.114;
4. <http://www.poznanie21.ru/current/31465.php> Классный час «Человек отражается в своих поступках»

КОПИЯ ВЕРНА

Министерство образования и науки
Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского Края
Венцы - Заря
сельскохозяйственный техникум
(ГБПОУ КК ВЗСТ)
Советская ул., д.25, п. Венцы,
Гулькевичского района,
Краснодарского края, 352177.
Тел./факс(86160) 31-5-63.
E-mail:venczyzvt@yandex.ru
от 18.04.24 № 185/01-35

Справка - подтверждение

Дана Добродомовой Дине Михайловне, преподавателю русского языка и литературы ГБПОУ КК ВЗСТ, в том, что ею было разработан и проведен классный час для 2/214 В группы «Как остаться личностью в коллективе» 10.02.2022г.

Заместитель директора ГБПОУ КК ВЗСТ
по воспитательной работе


/Н.В. Борисюк/
18.04.2024 г.



Министерство образования и науки Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Венцы-Заря сельскохозяйственный техникум»

Методическая разработка внеклассного мероприятия

«День Знаний»

подготовила: преподаватель
русского языка и литературы
Добродомова Д. М.

**2023 г.
Венцы**

Сценарий торжественной линейки, посвященной Дню Знаний 1 сентября
Доклад о готовности техникума директору (Рачинский С.С.)
Знаменной группой выносятся Знамена ..., затем звучит 1 куплет и
припев Гимна России, Гимна Кубани
Стихает музыка, звучат фанфары

Ведущий 1: Очень жарким было это лето,
Надеюсь, все вы отдохнули хорошо.

Старинные знакомые, привет вам!

Ведущий 2: Привет вам те, кто в первый раз пришел.

Пусть будет этот год для всех счастливым:

Для педагогов, для родителей, детей.

И пусть цветет образованья нива

И в воспитанье будет множество идей.

Ведущий 1: Доброе утро, дорогие гости, учителя, уважаемые родители!

Доброе – не только из-за ясной погоды, а прежде всего из-за добра, которое оно нам несет. Сегодня государственный праздник – День знаний, день первого звонка в новом учебном году, день новых встреч с огромным миром знаний, который готовы открыть нам учителя. Доброго настроения вам и тем, кто пришел сюда в первый раз, и тем, кто прожил столько интересных и полезных лет в нашем техникуме.

Ведущий 2: В День Знаний!

В День Свершений!

В День Открытий! Сегодня!

В этот день и в этот час

Мы, продолжая многих лет традицию,

Здесь собрались учебный год начать!

Ведущий 1: Войдем в распахнутые двери

Открытий радостных и встреч,

Страницам умных книг поверим,

Друзей научимся беречь!

Ведущий 2: Привет тебе, студенческое братство,

Привет тебе, наш техникум родной.

Нам всем здесь посчастливилось собраться

Начать учебный год с тобой!

Ведущий 1: Торжественную линейку, посвященную Дню знаний и началу нового учебного года в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края Венцы-Заря сельскохозяйственный техникум считать открытой.

Ведущий 2: Дорогой мой техникум, здравствуй!

Ведущий 1: Техникум славных побед, здравствуй!

Ведущий 2: Мы рады приветствовать всех в одном из лучших учебных заведений. С замечательными традициями, богатой и интересной историей.

Ведущий 1: Не каждое учебное заведение может похвастаться такой длинной и, главное, достойной судьбой. А ведь это не просто годы. Это опыт,

приобретенный и оттачиваемый со временем. Это сотни выпускников. Это педагогический коллектив, слаженно и четко работающий все эти годы.

Ведущий 2: Многих специалистов выпустил он из своих стен. И сегодня вы, первокурсники, пришли продолжить эти славные традиции.

Ведущий 1: Мы поздравляем вас с вашей первой победой, вы сдали экзамены и теперь мы будем учиться вместе в этом славном, достойном, богатом традициями учебном заведении.

Ведущий 2: Здравствуй, Юность!

Будущее, здравствуй!

Знаний мир открыт перед тобой!

Этот мир-чудесный и прекрасный.

Связан навсегда с твоей судьбой.

Ведущий 1: Каждый выбирает сам дорогу
по которой в жизнь ему идти.

Будут ждать тебя удачи и тревоги,

Ты преодолей все трудности пути

Ведущий 2: Открыть учебный год и День Знаний по традиции мы предлагаем главному человеку нашего техникума – директору государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края Венцы-Заря сельскохозяйственный техникум – Шайгородскому Вячеславу Александровичу.

Поздравительное слово директора

Ведущий 1: На нашем празднике присутствуют почетные гости.

Слово для поздравления предоставляется главе сельского поселения

Венцы-Заря Вишневному Дмитрию Викторовичу

Слово для выступления предоставляется председателю сельского совета

Ярмульскому Виктору Леонидовичу

Слово для выступления предоставляется депутату сельского совета

Беляевой Светлане Геннадьевне

Слово для выступления предоставляется настоятелю храма Георгия

Победоносца поселка Венцы –иерею Максиму Субботину

Ведущий 2: Первое сентября – это праздник не только студентов, но и преподавателей. Так давайте поздравим тех людей, которые не жалеют для вас своих сил для того, чтобы вы были грамотными, умными и успешными людьми в будущей своей профессии.

Ведущий 1: Уважаемые преподаватели и гости нашего торжества

Долгих лет и успехов в работе

Пожелать вам студенты хотят,

Пусть удачные долгие годы

Вместе с птицами счастья летят!

Ведущий 2: Пусть в ваш дом не заглянет ненастье

И болезни дорог не найдут!

Мы желаем здоровья и счастья!

И спасибо за добрый ваш труд!

Студенты дарят преподавателям цветы

Ведущий 1: Дорогие друзья! Для вас звучит песня «Хохлома» в исполнении студентки 2/227 Б группы Шевченко Женеьевы.

Ведущий 2: Студенческая пора - это не только получение знаний, но и лучшее время для реализации ваших творческих способностей.

Ведущий 1: Студенты нашего техникума активно участвуют в муниципальных, областных, всероссийских конкурсах и соревнованиях.

Ведущий 2:

Россия! Россия!

Держава великая!

Родная, могучая и многоликая!

В тебе вдохновенье и жизни исток!

А техникум наш – твой островок!

Ведущий 1: Вашему вниманию предлагаем танцевальный номер в исполнении ребят группы 2/221 Т

Ведущий 2: Уважаемые первокурсники, поступив в наш техникум, вы сделали правильный жизненный выбор. И если вы по-настоящему серьезно, вдумчиво и творчески относитесь к учебе, то ваша будущая профессия по достоинству вознаградит вас.

Ведущий 1: Наступает торжественная и волнующая минута на нашем празднике. Ведь сейчас мы огласим названия групп первокурсников и их руководителей. Давайте их поприветствуем.

Ведущий 2: группа.....классный руководитель

Ведущий 1: группа.....классный руководитель

Ведущий 2: группа.....классный руководитель

Ведущий 1: группа.....классный руководитель

Ведущий 2: группа.....классный руководитель

Ведущий 1: группа.....классный руководитель

Ведущий 2: группа.....классный руководитель

Ведущий 1: Дорогие первокурсники!

Встречают Вас техникума стены,

Улыбки вам дарят друзья.

Для тех, кто пришел сюда учиться,

Здесь будет вторая семья!

Ведущий 2:

Желаем вам прилежно всем учиться

И никогда о том не забывать,

Что техникумом вы должны гордиться

И честь его повсюду защищать!!!

Ведущий 1: В настоящее время мы все чаще обращаемся к истории кубанского казачества, православных традиций, казачьей православной

семьи. Это стало одним из главных направлений воспитательной работы и обучения на Кубани.

Ведущий 2: Сейчас перед вами выступят воспитанники военно-патриотического клуба имени старшего вахмистра Ростислава Волкова «Русичи». Встречайте!

Ведущий 1: Все итоги подведены, слова напутствия получены. Наступает этот волнующий момент, когда звонок позовет всех нас на первый урок нового учебного года.

Ведущий 2: Право дать первый звонок предоставляется лучшим студентам нашего техникума: студентам 4/группы-Сулимко Мирославе и Понамареву Александру!

Звучит первый звонок под аплодисменты присутствующих.

Ведущий 2:

Наши года – наше богатство,
Наше стремление – жить! И - вперед!
Все мы – студенческое братство –
Родины нашей надежный оплот!

И сегодня по сложившейся уже традиции первый урок в стенах техникума – Урок России.

Ведущий 1: На этом торжественная линейка, посвященная празднику Дню знаний считается закрытой.

Ведущий 2: Мы поздравляем всех с Днём Знаний!
СЧАСТЛИВОГО ВСЕМ УЧЕБНОГО ГОДА.

Ведущий 1: В ДОБРЫЙ ПУТЬ!!!

КОПИЯ ВЕРНА

Министерство образования и науки
Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского Края
Венцы - Заря
сельскохозяйственный техникум
(ГБПОУ КК ВЗСТ)
Советская ул., д.25, п. Венцы,
Гулькевичского района,
Краснодарского края, 352177.
Тел./факс(86160) 31-5-63.
E-mail:venyzyvt@yandex.ru

от 24.04.24 № 1.1.3 / 01-35

Справка - подтверждение

Дана Добродомовой Дине Михайловне, преподавателю русского языка и литературы ГБПОУ КК ВЗСТ, в том, что ею было разработано и проведено общетехникумовское мероприятие для 1-4 курсов «День Знаний» 01.09.2023г.

Заместитель директора ГБПОУ КК ВЗСТ
по воспитательной работе

/Н.В. Борисюк/

18.04.2024 г.



Министерство образования и науки Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Венцы-Заря сельскохозяйственный техникум»

Методическая разработка внеклассного мероприятия

«Новый год к нам мчится...»

подготовила: преподаватель
русского языка и литературы
Добродомова Д. М.

**2023 г.
Венцы**

Сценарий новогоднего вечера «Новый год к нам мчится...»

Действующие лица:

Ведущая

Ведущий

Дед Мороз

Снегурочка

Баба-Яга (современная): парик-хвост с красной лентой, рокерский платок на голове, длинная широкая юбка в заплатках, облегающая майка, туфли на платформе.

Кикимора (костюм произвольный): лосины, майка, жилетка в зелено-голубо-коричневых тонах, сланцы. На голове хвостики с разноцветными резиночками. На талии пояс из разноцветных платков.

Леший: джинсы, накидка на плечи из меха, пушистый парик, на руке надпись: «Леший».

Змей Горыныч: 3 человека, связанных ремнем, у среднего позади приделан хвост, на голове у каждого обручи с надписью: «Змей».

Зал украшен по-новогоднему: гирлянды, елка, снежинки и т. д.

На сцене появляются двое ведущих: юноша и девушка в одежде, соответствующей данному празднику: вечернее платье у девушки и вечерний вариант костюма у юноши.

Музыка 1

Ведущий.

Добрый вечер, дорогие друзья! Сегодня все мы собрались, чтобы вместе встретить самый волшебный, самый долгожданный, самый необыкновенный, самый желанный праздник – Новый год! Мы рады приветствовать вас всех в этом зале.

Ведущая. Здравствуйте дорогие гости. Мы рады видеть столько прекрасных, радостных лиц в этом праздничном зале.

Все печали оставим в минувшем году,

Новый год мы с улыбкой встречаем.

Пожелаю вам ясных деньков череду,

Посиделок душевных за чаем.

Загорается новогодняя елка, крутится блестящий шар, звучит музыка. За сценой торжественно с нарастанием исполняется новогодняя песня «Песня о снежинке»

Музыка 2

Когда приходит год молодой

А старый уходит вдаль,

Снежинку хрупкую

Спрячь в ладонь, желанье загадай

Смотри с надеждой в ночную синь

Не крепко ладонь сжимай

И всё, о чем мечталось, проси

Загадывай и желай

Пр.:Новый год, что вот- вот настанет

Исполнит вмиг мечту твою

Если снежинка не растает

В твоей ладони не растает

Пока часы двенадцать бьют...

Пока часы двенадцать бьют...

Когда приходит год молодой

а старый уходит прочь

Дано свершится мечте любой

Такая уж эта ночь

Затихнет всё и замрет вокруг

В преддверии новых дней

И обернется снежинка вдруг
Жар-птицей...(в руке твоей)

Пр.:

Гаснет свет. Вдруг слышится странный смех в микрофон:

Голос Бабы-Яги.

Ну что, отпраздновать праздничек захотели, ребятки? А праздничка не получится. Это наш праздник. Мы столько ждали его. И теперь не собираемся его вам уступать. Чего притихли, голубчики. Неужели не узнали меня? А это я, ваша любимая Бабочка-Яга. Ладно, покажусь, чтоб не мучились.

Включается свет. Звучит музыка «Баба Яга я». На протяжении песни подходит к зрителям, пританцовывает и на последних словах поднимается на сцену.

Музыка 3

Баба-Яга.

Добрый вечер, дорогие мальчики и девочки! Ну что, празднуем? Ну, празднуйте, празднуйте, только нам не мешайте. У нас сегодня большое заседание «добрых волшебников» (смеется). И вы к нему не имеете никакого отношения.

Ведущий.

Послушай, Ягурочка, по-моему, это вы нам помешали, а не мы вам.

Баба-Яга.

Ну, здравсте вам. Мы им помешали. Нет, вы это слышали. Эй, нечистая сила, подьсюды, слетайся, сбегайся и поднимайся на сцену. Будем праздновать.

Музыка 4

В зал под веселую музыку входят Змей Горыныч, Леший, Кикимора. Пока идут, смеются, танцуют. Поднимаются на сцену.

Баба-Яга.

Ну, здравствуйте, мои дорогие. Как я рада вас видеть. Вы уже слышали, что мы сейчас будем праздновать. Они говорят, что это праздник добра и света. Нет, вы слышали такое. Нечистая сила смеется.

Змей.

Ягурочка, а в чем собственно проблема? Давай, я их всех сейчас вместе взятых обожгу своим синим пламенем, и нет проблемы.

Баба-Яга.

Ну, неотесанный болван. Уже наступает Новый век, а он «обожгу», «спалю». Пора вперед двигаться. Придумай что-нибудь новенькое. И вообще не хочу никакого огня. Надоело. Я хочу одного: чтобы новое тысячелетие принадлежало нам! И точка. Почему только людям все? Поэтому, уважаемые, освободите помещение.

Кикимора и Леший (смеются).

Да-да-да, освободите помещение!

Ведущая.

Ну, нет, дорогая нечистая сила. Давайте вы свое запланированное заседание проведете в другом месте. Например, в Кошечьем замке. Кстати, где этот ходячий музейный экспонат? Что-то его не видно среди вас.

Змей.

Не твое дело. Еще не вечер.

Ведущий.

Я предлагаю провести небольшую новогоднюю конкурсную программу. Кто победит, тот и правит балом. Договорились? Согласны?

Нечистая сила (посоветовавшись).

А вы не обманете?

Ведущая.

Не обманем. Обмануть можете только вы.

Нечистая сила.

Но-но-но! Не надо!

Ведущий.

Ну что же, спускайтесь в зал и веселитесь вместе с гостями.

Ведущая. (Звучит музыка)

Музыка 3

Начинается год синим сумраком,

Старой елочной сказкой,

Мерцаньем и блеском свечей,

Затаенной надеждой: конечно, он будет хороший.

И колючим морозцем, и россыпью звездных путей.

Ведущий.

А снежок все летит, осыпаясь порошей.

И над каждой елкой в лесу загорелась звезда.

Начинается год — ну, конечно, он будет хороший,

И со счастьем подружит тебя навсегда!

Нам очень не хватает Деда Мороза — давайте вспомним немного детство и позовем его к нам. Только сделаем мы это организованно. Вот эта часть зала будет топтать ногами.

Эта часть зала будет хлопать в ладоши, а этой части зала достается самое сложное:

смеяться. Я думаю, такое сногшибательное приветствие нельзя не услышать, и наш Дед Мороз с минуты на минуту появится здесь.

Выступление эквилибристки (Ульяна Кравченко, 1/235 В гр.)

Музыка 6

На сцену выбегает нечистая сила.

Нечистая сила.

Мы так не договаривались. То, что здесь сейчас появится этот лесной разбойник, нас нисколечки не устраивает.

Ведущая.

Разбойник? Насмешили. Разбойник — это ваш друг — Соловейчик-разбойничек. Кстати его тоже нет. У них с Кощеем что, проблемы?

Кикимора.

Ваш Дед навел такой холод в лесу, намел сугробов — не пройти, не проехать. Знает же, что в лесу женщины живут. Мы что, специально, чтобы попасть сюда, должны были сами доставать? В общем, не нужен он тутася.

Ведущий.

Нет, друзья. Без Деда Мороза не может быть Нового года. Так что придется вам смириться с этим. А пока первый конкурс. Ну, Яга, кто из твоих подопечных будет сражаться в первом конкурсе?

Нечистая сила совещается.

Кикимора.

Пойдем, Змей, сражаться. У него три головы. А мы подсказывать будем.

Ведущая.

А я приглашаю студентов постоять за нашу команду.

Музыка 7

Группа 4/203 В. Конкурс «Угадай мелодию»

Ведущий. Очень хорошо, молодцы, ребята

Ведущая.

А теперь давайте позовем Деда Мороза. Помните, как мы это будем делать? Топаем, хлопаем, смеемся. Итак, начали.

Зрители выполняют действия. Фонограмма из фильма «Иван Васильевич меняет профессию» («Сказка вдруг... в тишине...»). Входят Дед Мороз. Все аплодируют. Дед Мороз поднимается на сцену.

Музыка 8

Дед Мороз.

Здравствуйте, дорогие друзья! Я рад, что наконец-то добрался до вашего райского уголка. С наступающим Новым Годом вас! **Годом Дракона!**

Музыка 9 (Драконы танцуют и кланяются)

Пусть в следующем году мы будем мудры, справедливы и веселы, больше будет добрых слов и доброго здоровья с запасом.

Баба-Яга.

Не, ну вы посмотрите на них. Мы что, пришли сюда, чтобы выслушивать весь этот бред?

Кикимора.

Да. У нас других нет дел. Давайте ваши конкурсы сюда. Нам власть нужна, а они в сентиментальности играют. Веселья хотим!

Выходит 2 участника.

На сцене появляются Леший и Кикимора.

Музыка 10 Кикимора.

Пожалуйста, не убегай,

Или мне придется тоже.

Ты подарки нам отдай,

Знаем мы – ты это можешь.

Дай нам сладких апельсинов.

Дай нам сказок самых длинных.

Дай нам повзрывать петарды,

Что мешают спать!

Леший.

Так, я видел, как ты заигрывала с человеческим детенышем.

Кикимора.

А что, нельзя? Мы же на празднике!

Леший.

Это нас компрометирует, неужели ты не понимаешь. А то глядите, принцесса! Я батьке расскажу, он тебе твои амурчики на стороне быстро поотбивает.

Кикимора (обидевшись).

Ну и говори. Я все равно буду с ними танцевать.

Поют на мотив из «Бременских музыкантов».

Музыка 11

Леший.

Ах, Кикимора, ну ты бестолковая!

До чего же ты у нас безголовая!

Брось хихикать — я совсем не шучу!

Кикимора.

Бу-ду де-лать что хо-чу!

Леший.

Стоном стонет от тебя наша братия *(показывает на зал)*.

Брось ты, милочка, свои безобразия,

А не то я на тебя накричу!

Кикимора.

Бу-ду де-лать, что хо-чу!

Леший.

Вот, голубушка, что значат амурчики!

Чтоб не видел я в лесу трубадурчиков,

А не то я лично всех утоплю!

Кикимора.

Я из ле-са у-бе-гу!

Леший.

Хватит спорить. Вот Баба-Яга явится, она тебе трепку устроит. Кыш на свое место, зеленая.

Кикимора присоединяется к нечистой силе. На сцене появляются ведущие.

Ведущий.

Дед Мороз! А где ты свою внучку потерял?

Дед Мороз (*поднимаясь на сцену*): Да не потерял я ее — вот эта честная компания позаботилась. Благодаря им она осталась за чертой Старого Года. И чтобы спасти ее, мне, к сожалению, мало моей волшебной силы. Еще нужно благородное сердце. Может, найдутся молодые люди, готовые помочь нам освободить Снегурочку. А то какой же это праздник без нее?

Ведущий. Найдутся

Музыка 12

Студенты с песней «Новогодняя» (*гр. «Авария»*)

Тут же на сцену выходит Баба Яга и Змей Горыныч.

Баба-Яга.

Есть очень простой способ освободить твою красавицу. Отдаете нам бразды правления в Новом тысячелетии и забирайте вашу Снегурку. Она нам даром не нужна. От нее одни неприятности.

Дед Мороз.

Нет, родимая. Все будет по справедливости. Ты какое условие поставила? Если этот молодой человек отвечает на два твоих вопроса, то ты ему даешь подсказку, как освободить Снегурочку. Поняла?

Баба-Яга.

Поняла, поняла.

Дед Мороз.

Все очень просто. И не нужно мудрить. Давай свои вопросы.

Баба-Яга.

Итак, первая загадка: Кто самая обаятельная и привлекательная?

Смеется.

Баба-Яга.

Ну, съел? Думал, нас так легко голыми руками взять?

Ведущий.

Ты, Ягурочка, самая обаятельная и привлекательная.

Баба-Яга (*растаяв*).

Правильно. (*Затем испуганно*) Ах, он же отгадал... А как ты догадался?

Ведущий.

Очень просто. Ты себя так любишь, что разве могла еще кого-то загадать?

Баба-Яга.

Ладно, вторая загадка: Кто умный, галантный, мохнатый, чухматый и самый-самый в лесу? Попробуй теперь. Это уже не я.

Ведущий.

Это Леший.

Баба-Яга.

Да что же это такое? Так нечестно. Он подслушал, когда я сочиняла загадки?

Дед Мороз.

Ничего он не подслушал. Просто очень умный парень попался. А ты загадываешь загадки про свою нечистую силу, а ее все хорошо знают.

Баба-Яга.

Ладно.

Ведущий заходит за кулисы и выводит оттуда Снегурочку.

Музыка 13

Снегурочка. (под музыку песни «Замечательный сосед»)

Снег сегодня белый-белый,
От него кругом светло,
Рукавички я надела,
В зимней шубке мне тепло.
Собралась на зимний праздник:
Будут игры, будет смех,
Будут сказки, будут танцы
Праздник радостный для всех!

Баба Яга: (корчит гримасы, ворчит на Снегурку.)

-Ишь ты, распелась, нарядилась, расфуфырилась. Тьфу! Посмотрю я, на кого ты будешь похожа, когда все кончится (продолжает ворчать)

Снегурочка. Здравствуйте, дорогие друзья!

Нечистая сила передразнивает ее слова и о чем-то шепчется в сторонке.

Снегурочка.

Я благодарна вам за ваше благородство, молодой человек. Приятно, что в вашей душе существуют прекрасные порывы. Именно на доброте и благородстве держится этот век. Огонь добра и света будет с нами в самые тяжелые минуты жизни.

Берет свечу, зажигает ее.

Я рада нашей встрече...
Зажглись сегодня свечи.

Они горят меж нами
Волшебными огнями.

Пусть эти свечи своим теплом согревают нас в морозный предновогодний вечер. До Нового года еще есть время, но Он уже на самом пороге.

Дед Мороз.

Дорогие друзья, давайте веселиться. Ведь сегодня мы встречаем самый лучший праздник на земле. Праздник, с которым мы связываем все наши надежды...

Снегурочка.

В нем мы видим смысл нашей жизни и в него верим до глубины души.

Все.

С наступающим Новым Годом! Музыку!

Музыка 14

Песня «Три белых коня»

Дед Мороз.

Дорогие друзья! Давайте порадуем ёлочку традиционным хороводом.

Музыка 15 (звучит мелодия «В лесу родилась елочка»)

Дед Мороз

Дорогие друзья!

И нам сейчас пора прощаться,
Но год пройдет и праздник новый
К нам в дом опять войдет веселый.

Музыка 16 Танец (1/322 Т гр.) «Синий иней»

Музыка 17

Снегурочка.

Идут часы, проходят дни —
Таков закон природы.

Спешим поздравить вас, друзья,
Сейчас мы с Новым Годом.

Нечистая сила, кто-то из вас может тоже обратиться к нашим гостям, что-нибудь сказать, пожелать.

Баба-Яга.

Змей, ты у нас самый умный. По свету летаешь, все знаешь. Говори. Только не ударь в лицо грязь.

Снегурочка.

Не лицо в грязь, а в грязь лицом.

Баба-Яга.

Не учи ученую.

Змей (обращается к зрителям).

Дорогие товарищи! Друзья! Дамы и господа! Леди и джентльмены! Рабочие и колхозницы! Синьоры, сеньориты и синьорины! Юноши и девушки! Труженики полей и ферм! Солдаты, матросы и старшины! Матери и сестры! Политические деятели! Поэтические деятели! Князья, графья и графоманы! Писатели и кинороботники! Спортсмены мира! Пенсионеры и школьники! Граждане мои хорошие! Мне нечего вам сказать!

Сценка(1/ 224 В группа)

Дед Мороз.

Ну что это за безобразие, Ягурочка? Больше никогда не пушу вас на праздник.

Баба-Яга.

А мы и спрашивать не будем, сами придем. Ну хорошо, хорошо. Хотим дать вам, ребятишки, один совет:

Если ты пришел на елку,
Свой подарок требуй сразу.

Леший.

И смотри, чтоб ни конфетки
Не зажил Дед Мороз,

Кикимора.

И не вздумай без оглядки
Приносить домой остатки.

Змей.

Как наскочат папа с мамой —
Все подарки отберут!

Дед Мороз.

Нет, ну вы не можете нормально поздравить людей с Новым Годом.

Нечистая сила.

Ладно. ПОЗ-ДРАВ-ЛЯ-ЕМ!

Снегурочка.

Другое дело. Смотрю на вас и радуюсь. Умеете вы веселиться, прикольно с вами. И нечистая сила у нас ничего так (подмигивает кикиморе).

ДЕД МОРОЗ:

Снегурочка! Расскажи-ка нам, как следует встречать этот Новый Год.

СНЕГУРОЧКА:

Восточный гороскоп дал этому году имя Дракон. В Драконе много энергии, жизненной силы. Этот год принесёт удачу тем, кто не любит ныть и хныкать, а стремится к новым победам и свершениям. Поэтому с первых секунд надо думать только о хорошем, взывать к добру и справедливости. Настраивайте свою жизненную энергию на любовь к людям. Все ваши добрые дела и пожелания обязательно вернуться к вам. И тогда души людей станут чище и богаче, а мир - крепче и сильнее.

Раздаётся звоночек, появляется Новый Год. Снегурочка бежит встретить Новый Год.

НОВЫЙ ГОД:

Я - Дракончик Новый Год!
Побеждать могли бы чтоб
Те, кто в этот год родился,

Я Живой воды напился.
Сила, слава - мой удел.
Родился для славных дел.
Кто в мой год родился,-
С серебром на свет явился,
Ложкой, вставленную в рот.

Дед Мороз: В каждом городе, посёлке
У людей полно хлопот,
Потому что наступает
Долгожданный...

Зрители: Новый Год!

Снегурочка: Мчится время, убыстряя
Всех часов обычный ход,
Торопливо приближая
Добрый праздник...

Зрители: Новый Год!

Баба Яга: У людей желаний много,
Их свершений каждый ждёт,
Ведь не зря зовут волшебным
И чудесным...

Зрители: Новый Год!

Кикимора: Коль в году вам уходящем,
Скажем, в чём-то не везёт, -
Без сомнений, всё поправит
Ваш приятель...

Зрители: Новый Год!

Леший: Верим в добрые мгновенья,
В то, что нас не подведёт
Благодатный и прекрасный,
Развесёлый...

Зрители: Новый Год!

Змей: Неизвестно всё, что будет,
Но предвидим наперёд:
Станет мирным, плодотворным
И счастливым...

Зрители: Новый Год!

Ведущий: Стол накрыт, вокруг веселье,
Ёлка, шутки, хоровод...
Как мы с вами праздник встретим,
Так придётся в...

Зрители: Новый Год!

Дед Мороз: Здоровья, радости и счастья
Желаем мы вам в Новый год.
Чтоб ни тревоги, ни напасти
Не сторожили у ворот.

Снегурочка: Чтоб солнце ласково светило,
Сбывалось всё, что сердце ждёт,
И просто, чтоб отраднo было
Всю вашу жизнь, как в этот год!

Музыка 18

**Зажигают бенгальские огни. Студенты исполняют финальную новогодней песню
«НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ»**

Мне однажды летом приснился Новый год.
По зелёным травам Снегурочка идёт.
А ко мне с букетом из ромашек
Заявился Дедушка Мороз
И такой он мне ларец волшебный преподнёс.
Пр.: Новогодние игрушки, свечи и хлопушки в нём,
А весёлые зверюшки мой перевернули дом.
Завели весёлый хоровод,
До чего смешон лесной народ
И не верилось, что всё пройдёт сказочным сном.
Всё уносит время исчез неожиданный сон.
Но порою снова ко мне приходит он.
И однажды среди вещей забытых,
Я случайно подняла ларец – Значит, сказке новогодней летней не конец.

КОПИЯ ВЕРНА

Министерство образования и науки
Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского Края
Венцы - Заря
сельскохозяйственный техникум
(ГБПОУ КК ВЗСТ)
Советская ул., д.25, п. Венцы,
Гулькевичского района,
Краснодарского края, 352177.
Тел./факс(86160) 31-5-63.
E-mail: vencvzvt@vandex.ru

от 24.04.24 № 188/01-35

Справка - подтверждение

Дана Добродомовой Дине Михайловне, преподавателю русского языка и литературы ГБПОУ КК ВЗСТ, в том, что ею было разработано и проведено общетехникумовское мероприятие для 1-4 курсов «Новый год к нам мчится...» 22.12.2023г.

Заместитель директора ГБПОУ КК ВЗСТ
по воспитательной работе

/Н.В. Борисюк/

18.04.2024 г.

